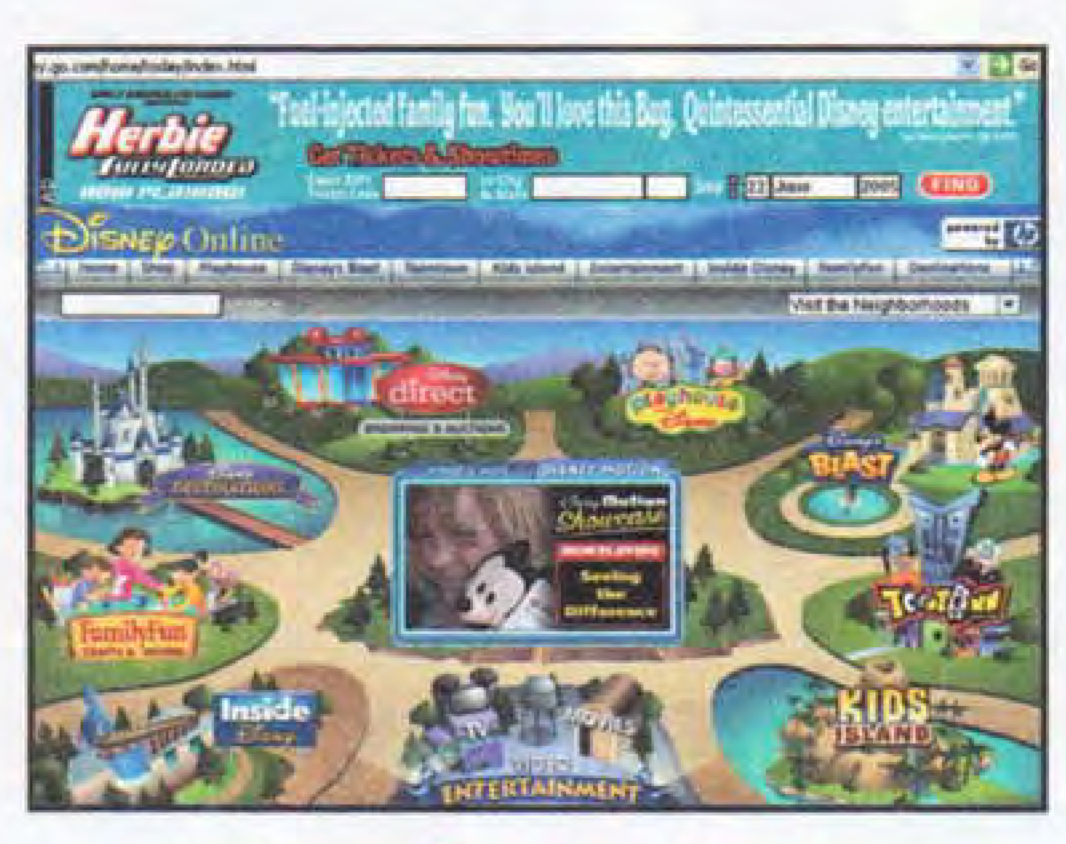

# مسابقة أجمل مواقع

❖ تبحرون في عالم الإنترنت الواسع، وبالطبع لديكم مواقع جميلة تحبّون زيارتها كل يوم، سننظم مسابقة لأجمل ثلاثة مواقع ترشحونها، وبالطبع فإن الفائز سيحصل على جائزة قيمة.




www.adabatfal.com

موقع مفيد جداً لكم أعزائي خصوصاً إذا كنتم من هواة الكتابة، فالموقع يحتوي على العديد من القصص والأساطير، بالإضافة إلى الشعر، كما أنه يحتوي على زاوية علمية تعرّفكم على أكثر الأمراض شيوعاً.




www.disney.go.com

إذا كنتم من عاشقي عالم ديزني،فإليكم هذا الموقع الساحر المليء بالقصص والحكايا، والذي يحتوي على تاريخ نشأة ديزني، وألعاب مختلفة وشخصيات شهيرة في عالم ديزني مثل: سندريلا وميكي ماوس بالإضافة إلى آخر أفلام الكرتون والعروضات التليفزيونية التي أنتجتها ديزني، كما يمكنكم تحميل خلفيات جميلة لجهاز الكمبيوتر لديكم.




www.barbie.everythinggirl.com

صديقتي العزيزة، أعلم أنك من محبي دمية باربي، فما رأيك بهذا الموقع الرائع الذي يحتوي أشياء جميلة وردية مثل أحلامك؟، حيث بإمكانك أن تصممي ملابس لباربي كما يمكنك أيضاً اختيار الماكياج الذي يناسبها، إضافة لوجود ألعاب جميلة أخرى.




www.arabicpoems

موقع الشعراء العرب يمدكم بكافة المعلومات عن شعرائنا العرب من العصر الجاهلي مروراً بالعصرين الإسلامي والأندلسي حتى عصرنا الحديث بالإضافة إلى مختارات من أشعارهم الجميلة.

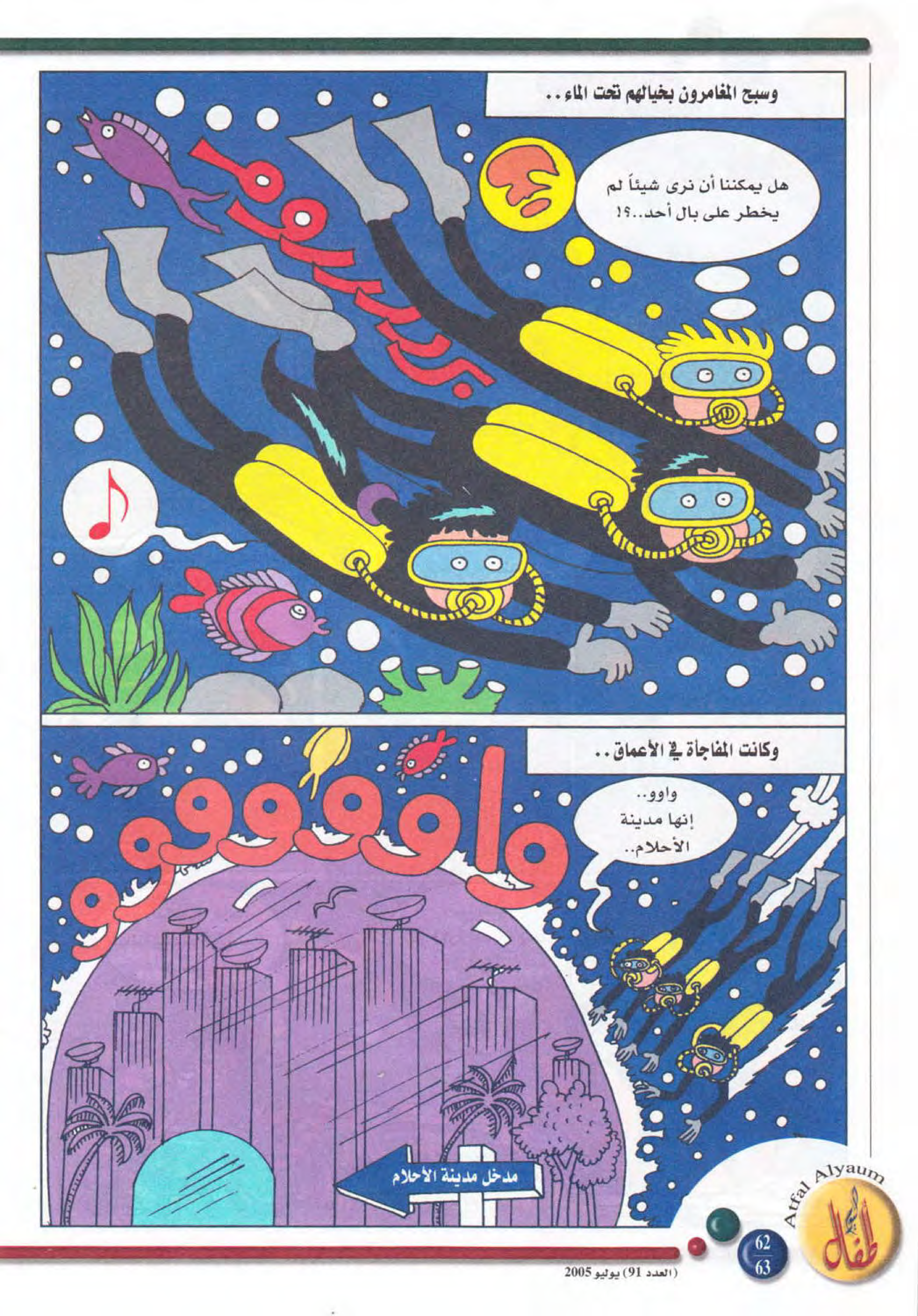
# المغامرون.. في.. مدينة الأحلام

سيناريو ورسوم / أشرف غباشي

.. ما كاد المغامرون الثلاثة جاسر وهند ومروان أن يأخذوا إجازتهم الصيفية حتى أسرعوا إلى شاطئ الخليج للاستجمام والاستمتاع بهواء ونسيم البحر.. والبعد عن الحرارة الملتهبة..




سيناريو
وأعد المغامرون جلسة الاستمتاع على الشاطئ..
أنا أهوى قراءة الكتب العلمية والمغامرات..
وأنا كذلك
وأنا معكما يا جاسر
أ م م م.. العلماء يؤكدون أن كوكب الأرض سوف يعاني من نقص حاد في الأوكسجين
.. وخبراء الفلك يشيزون إلى أزمات في حرارة الطقس
ثقب الأوزون
عالم البحار
ما رأيكما إذا تركنا خيالنا يذهب إلى أعماق البحر..
ربما تظهر لنا فكرة جديدة تخدم البشرية..


وسبح المغامرون بخيالهم تحت الماء..
هل يمكننا أن نرى شيئاً لم يخطر على بال أحد..؟!
وكانت المفاجأة في الأعماق..
واوو.. إنها مدينة الأحلام..
مدخل مدينة الأحلام


سيناريو
وعلى الجانب الأخر كانت الأنباء تنقل خبر المدينة الجديدة
هذا وسوف نذيع على حضراتكم بثاً مباشراً مع المغامرين الثلاثة من داخل مدينة الأحلام
غير معقول
مدهش
وتهافت الناس على الحدث..
بيع أدوات السباحة والغوص
.. الإقبال كان شديداً
يا لها من مدينة خالية من تلوث الهواء ورطوبة الطقس والحرارة..
شعر المغامرون بالمد والجزر الشديدين وهم في الداخل
..وأفاق المغامرون الثلاثة على موج البحر..
ماذا حدث؟
إنه المد والجزر أيها المغامرون
يا ليتنا نستطيع خدمة البشرية
تمت

# النشاط الصيفي (١٩) للنادي العلمي
# فرصة ذهبية لتعلّم الكثير

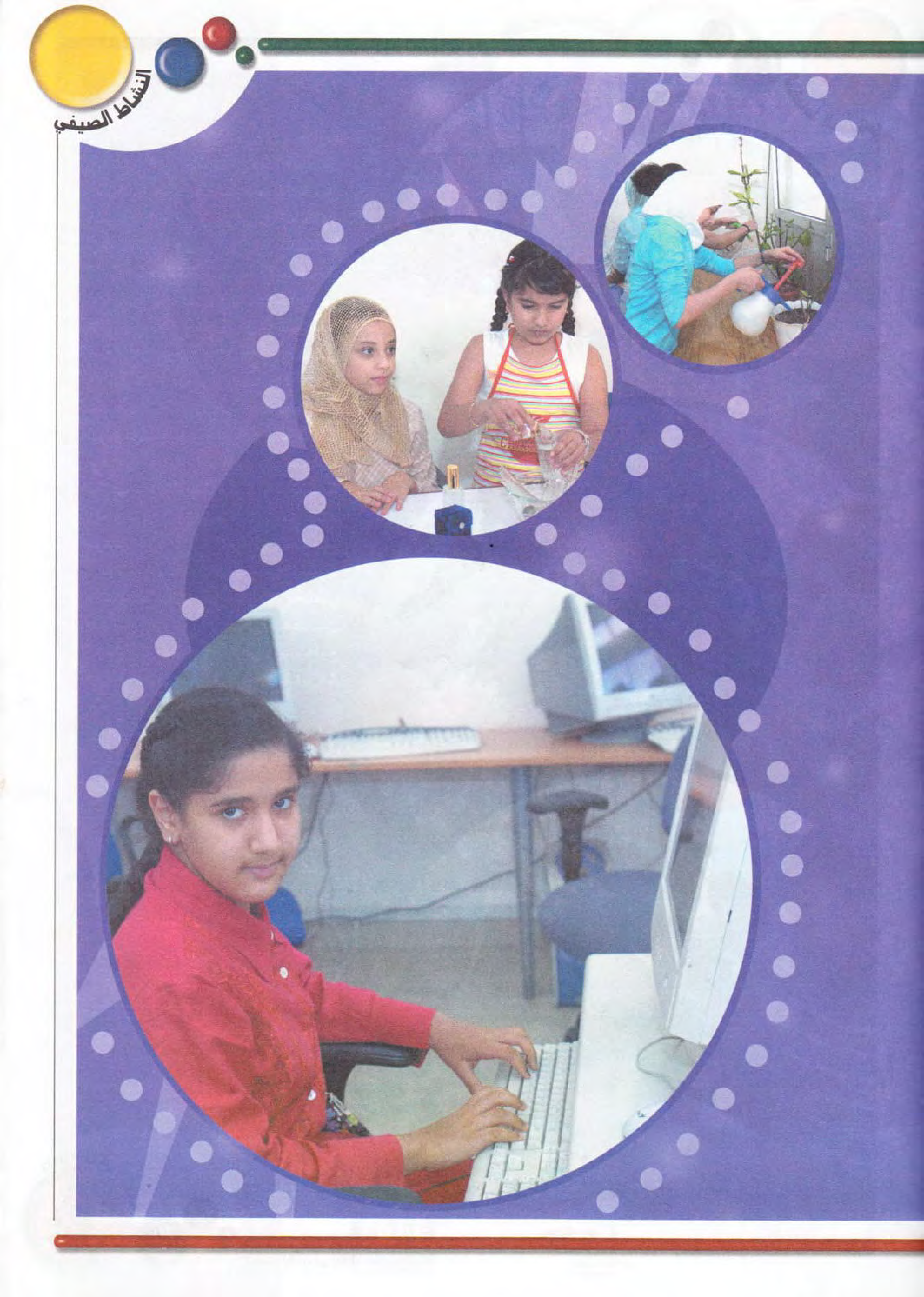
زينة عبدالجليل - تصوير: محمد بدرالدين

**ها قد حلّت العطلة أخيراً وقد تتساءلون أصدقائي ما الذي يمكن أن نفعله خلال هذه الفترة، هل هو النوم لساعة متأخرة ومشاهدة التلفاز وقضاء الوقت مع الأصدقاء فقط؟ تستطيع أن تفعل كل هذا في النادي العلمي لا بل أن تنمي مهاراتك العلمية والفنية.. أيضاً**

للنادي العلمي العديد من الأنشطة مثل: الحاسوب والزراعة المنزلية والتجارب العلمية والإنترنت وربط وتوصيل الكهرباء وغيرها، وفي زيارتنا للنادي التقينا بمشتركات عديدات وكانت بداية جولتنا في قسم الأشغال اليدوية وصناعة الأشياء مثل تزيين المزهريات والرسم على الزجاج، حيث التقينا الصديقة مي حسين وهي مشتركة في النادي العلمي منذ ثلاث سنوات والأشغال اليدوية نشاطها الرئيسي، كما تشارك في الأنشطة الأخرى على مدار الأسبوع.

وفي قسم الكمبيوتر التقينا مجموعة من المشتركات ومنهم فريدة محمد محمود وهي عضوة في النادي العلمي منذ سنتين وتحب الكمبيوتر كثيراً وتقول: إنني أستفيد كثيراً من النادي العلمي، أما فاطمة عدنان فهي مشتركة منذ ثلاث سنوات وبالنسبة لنشاطها الأساسي فهو الزراعة والإنترنت.







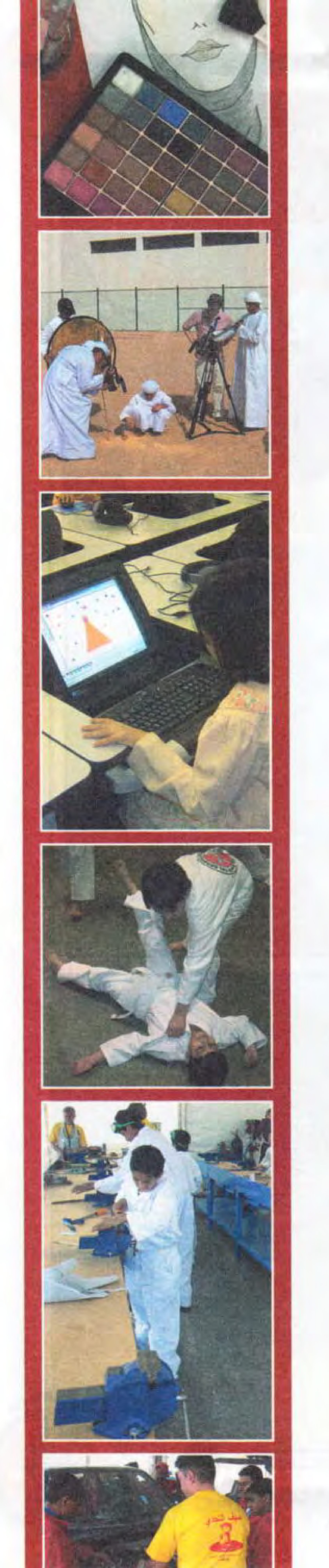
## عطور زكيّة

أما بالنسبة لقسم التجارب العلمية فقد جذبتنا رائحة العطور الزكية حيث عملت مجموعة من المشتركات على تركيب العطور وخلطها ومن ثم تعبئتها في الزجاجات الخاصة، وقد قالت حمدة يوسف (٨ سنوات): أحب كثيراً صناعة العطور بل وأتفنن بها. أما أسيل محمد (١١ عاماً) فتفضل الإنترنت لأنها ترى فيها عالماً واسعاً مليئاً بالأخبار والعلوم والمعلومات.

في قسم الكهرباء شاهدنا فتيات يقمن بربط الأسلاك وتوصيلها بالكهرباء والتقينا المشتركة خديجة الحوسني التي تشترك لثاني سنة على التوالي في النادي العلمي وتتمنى أن تصبح طبيبة بيطرية في المستقبل، أما سلمى مخلص فتشترك لأول مرة وتفضل الإنترنت لأنها كما تقول تستطيع التواصل مع جميع الناس في مختلف بقاع الأرض.

وفي قسم الزراعة يمكن تعلّم العديد من الأشياء مثل التعرف على أنواع النباتات والأسمدة المستخدمة في الزراعة والأدوات الزراعية، وقد قالت خلود صلاح (١١ سنة) إنها تحب الزراعة كثيراً وإنها استطاعت التمييز بين النباتات الجذرية واللاجذرية.

فيا صديقي لا تدع هذه الفرصة الذهبية تضيع منك فيمكنك أن تستفيد كثيراً من العطلة وأن تخرج منها بشيء مفيد قد تحتاج إليه في المستقبل مثل: تصليح عطل ما في الكمبيوتر أو زراعة شتلة ما أو تزيين مزهرية قد تقدمها هدية لماما في عيد الأم.



«صيف التحدي»
يهديك مفاتيح
مهن المستقبل!

هل تريد أن تسيّر إنساناً آلياً
بل وتعيد تركيبه أيضاً
«صيف التحدي ٢٠٠٥»
يقدم لك هذه الإمكانية.. مجاناً

# صيف التحدي 2005














سيناريو ورسوم: سارة المعلا
aerisae@yahoo.com
القدر السحرية
الجزء الأخير
يا إلهي المدينة تغرق بالمهلبية!
هه؟ ما هذا الذي أراه؟
إنها المدينة تغرق بالمهلبية!


من نتاجاتنا
ووصلت المهلبية إلى آخر منزل في المدينة
فخرجت الأم من المدينة لتبحث عن ابنتها
المدينة
المدينة
أمي
فويب
المدينة
يااااه


المدينة
آآه
توقفي أيتها القدر
الصغيرة.. توقفي
وأخيراً توقفت القدر السحرية عن الطبخ
المدينة
المدينة
الحمد لله
انتهت المشكلة


مطعم المهلبية
إذا رغبتم في زيارة المدينة..
المدينة
فلا تندهشوا إذا رأيتم الكثير من المهلبية
تمت



كوبون مسابقة «علق واربح» العدد (٩١)
ملاحظة: يرجى كتابة التعليق باللغة العربية الفصحى.

# علق واربح

ماذا تقول لهذا الكلب؟

جائزتان قيمتان للفائزين

الاسم: ..........................................................................

العنوان: ..........................................................................

الهاتف: ..........................................................................

التعليق: ..........................................................................

**أسماء الفائزين بمسابقة علق واربح للعدد ٩٠ قيمة الجائزة ٥٠ درهم**

ريهام صلاح عبدالله محمد- مصر- المنوفية / التعليق: «هذا هو الاستنساخ»

آية عمر حسن السقاف- اليمن- صنعاء / التعليق: «اظهر وبان عليك الأمان يا صديقي الفار»

**أسماء الفائزين بمسابقة اربح فوراً للعدد ٩٠ قيمة الجائزة ١٠٠ درهم**

عبدالرحمن راشد الشرهان- رأس الخيمة / محمد أحمد سليمان- عجمان / زينب حمزة أحمد- البحرين- المنامة / فاطمة محمد عفي مال الله- قطر- الدوحة / مشيرة محمد يحيى خبزان- اليمن / محمد عماد علي عبدالله سكران- اليمن- عدن / يحيى زكريا إبراهيم- سوريا- حلب / رندة راشد أحمد الطابور- رأس الخيمة

**حلول مسابقة «اربح فوراً» للعدد ٩٠**

١- طولها ٦ م وعرضها ٢ م
٢- لأنه يخالف في جريانه من الجنوب إلى الشمال
٣- عطارد
٤- بحر الروم
٥- روسيا
٦- الماء

ملاحظة: يرجى كتابة الاسم الثلاثي لغرض تنظيم الشيكات.




# اربح فوراً
# جوائز قيمة بانتظاركم

* ترسل الحلول الى العنوان التالي:
ص.ب ٣١٤١٤
مجلة «أطفال اليوم» - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
مسابقة «اربح فوراً» - العدد ٩١

* تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

## الأسئلة:

* ضع علامة ☛ أمام الجواب الصحيح:

١- ماذا يسمى ولد الفأر؟

☐ دردح ☐ درص ☐ قشة

٢- أين دفن الشاعر العراقي الكبير محمد مهدي الجواهري؟

☐ في النجف مسقط رأسه ☐ في بغداد العاصمة

☐ في دمشق

٣- ما هي المادة الأساسية المغذية في البيض؟

☐ البروتين ☐ الفيتامين ☐ الحديد

٤- مِمَّ يستخرج الصمغ؟

☐ من شجرة البلوط ☐ من شجرة السنط

☐ من شجرة الفلين

٥- ما هي الدولة العربية الأولى بإنتاج السكر؟

☐ مصر ☐ السودان ☐ الجزائر

٦- أي الطيور يسمى بسيد الطيور؟

☐ الباز ☐ العقاب ☐ الصقر

الاسم: ..............................

العنوان: ..............................

..............................

الهاتف: ..............................

كوبون مسابقة «اربح فوراً» العدد (٩١)


سهيل السيد
مهى محمد فاروق
جنة محمد فاروق
بشار عزالدين مختار
يارا عماد يزبك
جمانة ابراهيم العبادلة
ملك ابراهيم العبادلة
أحمد محمد عيسى
دانة ابراهيم العبادلة
محمد
Atfal Alyaum
أطفال


مع الأصدقاء
منصور أحمد الشامسي
دانة أحمد الحمادي
شهد أحمد الحمادي
صالح عبد العزيز عبدالله
مريم محمود سليمان
الترجمان
لانا ابراهيم العبادلة
ميرة سعيد سالم
رضوى محمد عيسى
مريم عبدالعزيز عبدالله
دانييلا فيكتوريا





## تهنئة من القلب

بحضور الأهل والأصدقاء احتفلت الصديقة
دانيا آغا بعيد ميلادها الرابع تهنئة كبيرة
من أسرة المجلة وألف مبروك



## مبروك النجاح

ألف مبروك إلى الصديق
ينال جودت بمناسبة
نجاحه الدراسي بتفوق
آملين لها المزيد من التقدم



## تهنئة من القلب

جميع الأهل والأصدقاء يهنئون الصديق
لؤي خالد صالح عوده بعيد ميلاده العاشر
تهنئة كبيرة وألف مبروك

أصدقاءنا :
بإمكانكم ارسال صوركم
مع نص التهنئة الخاصة بكم،
سواء كانت عيد ميلاد أو نجاحا
أو أي مناسبة خاصة مرفقة
مع هذا الكوبون

الاسم : ..............................................
العمر : ..............................................
نص التهنئة: ..............................................
..............................................



# أبو عابد في الغابة

ماري رؤوف

يحكى أن أحد الثعالب كان يعيش في غابة جميلة جداً بأشجارها ونهرها وأزهارها وفراشاتها الملونة الرائعة، وكان الثعلب يقول لنفسه دائماً: «آه لو أملك هذه الغابة وحدي! آه لو يهابني الجميع! آه لو أستطيع طرد كل الموجودين لأتمتع بكل ما فيها وحدي!». ويتساءل: «ماذا أفعل لأتخلص من الدب والدبة والغزالة والزرافة والأرنب وصديقهم أبو عابد الذي يقضي وقتاً طويلاً معهم، ومن كل الذين تربوا في الغابة ويعتقدون أنها وطنهم؟ ويقول بحقد أيضاً: إنهم متحابون ولا يفترقون أبداً فهم يشكلون قوة كبيرة، ولكن لا بد من طريقة تجعلني ملكاً لهذه الغابة الجميلة! لا بد...».

وهكذا، بدأ يا أصدقائي باتباع الكثير من الطرق الماكرة والخبيثة، مثل إشاعة الرعب والخوف بإصدار الأصوات المرعبة والمخيفة، أو الهجوم على بعض من الحيوانات، ولكن مع ذلك بقي يخاف التعاون بين الأصدقاء الطيبين في الغابة.

بالفعل، كان خوفه في محله، لأن الدب الشجاع والدبة والغزالة والزرافة والأرنب اجتمعوا مع صديقهم أبو عابد للتخلص منه عندما شعروا بما يفعله.

وبعد أن فكروا في العديد من الطرق توصلوا إلى أكثر الطرق حكمة، أتعرفون ما هي؟

لقد صنع الأصدقاء وبمعاونة أبو عابد حفرة كبيرة جداً وغطوها بالأشجار والأوراق ونادوا الثعلب وأغاظوه حتى يأتي إلى مكان الحفرة، وبالفعل جاء الثعلب متسرعاً واثقاً من نفسه، لأن الغرور كان يملأ قلبه ويجعله واثقاً من نفسه، ولم يفكر بأنهم أعداؤه، وهنا سقط بسهولة في الحفرة، فاستطاع الأصحاب بمعاونة أبوعابد التخلص منه نهائياً.

ووقف الأصدقاء فرحين وهم ينشدون:

**بيئتنا الجميلة يا أحلى بيئة**
**أشجارنا الجميلة يا أحلى الأشجار**
**أبو عابد ساعدنا وخططنا وسوينا**

ويرد عليهم أبو عابد ويقول:

**بالعزيمة والحب انتصرنا**
**تعالوا يا أطفال حيونا**

أرأيتم يا أصدقائي أهمية التعاون؟ فالثعلب أقوى من الدب بمفرده وأقوى من الغزال بمفرده وأقوى من الأرنب أيضاً ولكنه لم يستطع الوقوف أمام أي منهم لأنه لم يكن أحد بمفرده، بل كانوا جميعاً يداً واحدة، وهذا هو هدف المسرحية كما يقول لنا عبدالله أبو عابد مخرج المسرحية أيضاً.

# ياسمين علاء الدين
# راقصة الباليه الأولى

سلاف معروف - تصوير: أيمن عبد الفتاح

**ياسمين.. فنانة تشبه الفراشة بخفتها، وهي تتقافز على خشبة المسرح بحركات رقص باليه، رشيقة، تنسى خلال تأديتها كل ما حولها من جمهور، فترقص وكأنها في عالم الأحلام، بعيداً في أجواء خيالية مرحة.**

**عمر ياسمين لا يزيد على الثماني سنوات، وهي طالبة مجتهدة في مدرسة المدار الدولية في مدينة العين، شاركت في مسابقات عديدة ونالت جوائز كثيرة.**

**ومجلة «أطفال اليوم» هي الأحب إليها من بين المطبوعات الأخرى، ولهذا سرّت بلقائنا معها، إذ دار بيننا الحوار التالي..**



▪ عمرها ٨ سنوات ترقص الباليه وتغني لأم كلثوم وأسمهان!

▪ الشجاعة والأذن الموسيقية أول متطلبات الباليه

**❖ مَن الذي شجعك على رقص الباليه؟**

❖❖ والدتي لها الفضل الكبير، فهي تشجعني كثيراً وتعلمني بعض الحركات الصعبة، لأنها كانت في صغرها ترقص الباليه وكانت لها عدة مشاركات في البلدان العربية والدولية، وكذلك والدي يشجعني دائماً ويحثني على المشاركة في الحفلات لكي أنمي موهبتي.

**❖ ولِمَ تحبين الباليه؟**

❖❖ أحب الرقص الإسباني والشرقي والغربي ولكنني أفضل الباليه لأنه هادئ وممتع.

**❖ ما المطلوب من راقصة الباليه بالضبط؟**

❖❖ أجابت: أولاً وقبل كل شيء يجب أن تتمتع راقصة الباليه بالشجاعة لكي تواجه الجمهور لأن الخوف يؤثر في الأداء، وأيضاً يعتمد الباليه على التوازن لأن جميع حركات الباليه تنفذ بالوقوف على رجل واحدة أو على رؤوس الأصابع، كما ينبغي أن تتمتع باللياقة البدنية لكي تتمكن من أداء الحركات بسهولة وليونة، والأهم من ذلك كله الأذن الموسيقية لأن الباليه يترافق مع الموسيقى دائماً فكل حركة لها نغمات خاصة، وبالنسبة لاتباع القوانين في المسابقات فيجب أن تكون بداية الحركة مع الموسيقى والنهاية كذلك وحسب الإيقاعات ويجب ألا ننسى تحية الجمهور في المقدمة وفي الختام.

**❖ ماذا عن هواياتك الأخرى؟**

❖❖ أحب الموسيقى والسباحة والغناء، وأفضل الاستماع والغناء للسيدة العظيمة أم كلثوم وأيضاً ليلى مراد وأسمهان، وكثيراً ما أغني في حفلات المدرسة، وموهبة الغناء شجعني عليها والدي لأنه يجيد العزف على العود.

**❖ وعن المشاركات والمسابقات والجوائز التي نالتها صديقتنا ياسمين قالت لنا:**

❖❖ لقد شاركت في دورة المنافسات بين مدارس المناطق التعليمية في الإمارات وقد حصلت على المركز الأول في الباليه والجمباز عام ٢٠٠٤ وكان ذلك في دبي، كما نلت المركز الثالث في رقص الباليه عام ٢٠٠٣ في أبوظبي حيث كان عمري ٦ سنوات، وأتمنى أن أشارك في مسابقات وبطولات عربية وعالمية وسأبذل ما بوسعي لتحقيق ذلك.

**❖ أين تتدربين ومَنْ يدربك؟**

❖❖ لدينا في المدرسة مدربة باليه وجمباز وهي المعلمة غريسكا التي أحبها كثيراً ودائماً تدربنا في حصص النشاط وأحياناً في الاستراحات إذا كانت لدينا مسابقات أو حفلات.

**❖ وأخيراً سألنا ياسمين عن طموحها في المستقبل أيضاً فأجابت:**

❖❖ أتمنى أن أصبح طبيبة أطفال لأنني أحب الأطفال ولا أحب أن أراهم يتألمون، أما هواية الباليه التي أعشقها كثيراً فهي ليست مهنة بل مجرد هواية ولكن سأسعى لأن أكون مدربة باليه.



### في الملتقى الصيفي التراثي لنادي تراث الإمارات

# أشرعة وخيول وألعاب تراثية

زينة عبدالجليل ـ تصوير: علاء عبد المنعم

**ما هي هوايتك المفضلة؟**

**كرة القدم.. أم الرماية.. أم ركوب الخيل؟**

**لديك العديد من الأنشطة لتمارسها في جزيرة الأحلام، جزيرة السمالية، حيث يمكنك أن تتعلم كيفية التسلق والطيران الإلكتروني.. كل هذا وأكثر تجده في ملتقى الشباب بجزيرة السمالية حيث تختلط أصالة أجدادنا بروح المستقبل.**

خلال فترة النهار يُمكن ممارسة العديد من الأنشطة في الميادين المختلفة وهي: الرماية والفروسية والهجن والسباحة والشراع البحري والشراع الرّملي.

أما مساءً فهناك برنامج يسمى «مساء السمالية» يتيح لكم التجول على الدراجات الهوائية لمشاهدة أسراب الطيور ومجموعات الغزلان، حيث تعتبر الجزيرة محمية طبيعية لعدد من أنواع الطيور النادرة، وما يُسعد المشتركين أن جميع هذه الأنشطة تمارس في الهواء الطلق ما عدا نشاط ركوب الخيل حيث أنه يُمارس في صالة كبيرة مغلقة ومكيفة.

## رحلة مميزة

هل تريد الحصول على مكافأة رمزية تشجيعية هي عبارة عن رحلة لبريطانيا والالتحاق بدورة في اللغة الإنجليزية؟

طبعاً نعم، تستطيع ذلك من خلال انضمامك لهذا الملتقى والتميز فيه أيضاً.

خلال رحلتنا في الجزيرة التي استمرت لعدة ساعات بدأناها بزيارة ميدان الشراع البحري، وهناك التقينا الصديق حمد عبدالله والذي يبلغ من العمر (١١) عاماً وقال إنه يشارك لأول مرة وسعيد جداً بهذه المشاركة وبالإجازة لأنه يمارس هوايته المفضلة في الشراع البحري.

أما مهند سالم (١٠) أعوام فهو ليس جديداً على الملتقى ويشارك في جميع



حمد عبد الله — نادر محمد — علي حسن الجفري — محمد حسن الجفري — محمد صالح الجنيبي

الميادين ثم التقينا الأخوة عبدالله ومحمد وسيف الذي هو أصغر المشتركين، حيث يبلغ من العمر (٦) أعوام، وجميعهم مشتركون في الشراع البحري.

## البحث عن اللؤلؤ

قد ترضي فضولك في تعلم كيفية الغوص والبحث عن اللؤلؤ، وذلك من خلال دورات الشراع البحري.. إضافة لتعلمك كيفية صناعة شبكات الصيد وبهذا ستعيش الحياة البحرية بكل تفاصيلها.

## خيول وألعاب

التقينا مجموعة من الأطفال الذين يمارسون لعبة شعبية تسمى بـ «كبة المسطاع» والتي يتم لعبها عن طريق مضرب خشبي وكرة صغيرة الحجم يتم رميها فيما بينهم، وهي لعبة مُسلية كان يمارسها الأجداد منذ القدم.

بعدها قابلنا مجموعة من الفرسان في ميدان الخيول وتتراوح أعمارهم ما بين ٨ و١٨ عاماً، وقد تعلموا هنا العديد من المهارات، مثل كيفية وضع السرج على الخيل، وتركيب الحذوات، بالإضافة إلى تعلم ركوب الخيل وقفز الحواجز وتستمر فترة التدريب من شهر إلى شهرين، وهنا التقينا بالفارس محمد صالح الجنيبي الذي يمارس ركوب الخيل منذ ثلاثة أشهر، لكنه اشترك في الملتقى الصيفي منذ سنتين ويقول: لقد استفدت كثيراً من هذا الملتقى الجميل لأنني أستطيع من خلاله أن أشغل أوقات الفراغ كما أنني تعلمت عدة أشياء مثل: كيفية السيطرة على الخيل وقفز الحواجز.

كما التقينا الأخوين محمد وعلي حسن الجفري، وهما مشتركان جديدان في الملتقى ويقولان: إننا نحب الخيل كثيراً وسعيدان جداً لأننا استطعنا المشاركة في هذا الملتقى وندعو جميع أصدقائنا للانضمام إلى هذا التجمع، أما سلمان خالد الحمادي (٦ سنوات) فيقول وبشجاعة: لا أهاب الخيول، بل على العكس أنا متحمس جداً لتعلم كيفية ركوب الخيل.

وفي ختام هذه الرحلة الجميلة شاهدنا مجموعة من الأولاد وهم يمارسون رياضة الشراع الرَملي، وهو عبارة عن عربة بثلاث عجلات وفيها شراع يوجه بمقود حسب اتجاه الرياح، وهي شبيهة بالقوارب الشراعية البحرية، لكن الشراع الرملي يمارس في البر وليس البحر، وعن هذه الرياضة تحدث نادر محمد (١٢) سنة قائلاً: إنها رياضة جميلة ومسلية تعلمك معرفة اتجاه الرياح وكيفية توجيه الشراع، ونحن ندعوكم أصدقاءنا للمشاركة في هذا الملتقى، والذي ينظمه نادي تراث الإمارات لتعلم العديد من المهارات والحرف اليدوية سواء الحديث منها أو القديم من مهن أجدادنا.



# «صيفنا مميز» .. فعلاً!

# امرح واستثمر طاقاتك في «صيفنا مميز»

ساعات الصيف طويلة،
والإجازة تصبح مملة
حين تنفد أمامك
وسائل التسلية والتعليم،
أبعد الملل عنك واترك الكسل
وانضم لمراكز «صيفنا مميز».

أكثر من ٢٠ ألف طالب وطالبة،
ومن جميع المراحل الدراسية
سيكونون على موعد
مع مراكز «صيفنا مميز»،
انضم إليهم ولا تفوت الفرصة!















# أسماء الفائزين
# مسابقة عالم وندرلاند العدد ٩٠

علي سلطان محمد صالح الخوار- رأس الخيمة

نهيل حسني سلام الرومي- أبوظبي

تماضر عمر الحواقاني- أبوظبي

آمنة عبدالله أحمد- رأس الخيمة

إيمان حسني سلام خليل- أبوظبي

مصبح عبدالله سلام سيف الطنيجي- الشارقة- الذيد

موزة عبدالله سالم الطنيجي- الشارقة- الذيد

علي عبدالله سالم الطنيجي- الشارقة- الذيد

عائشة عبدالله سالم الطنيجي- الشارقة- الذيد

شيماء خالد علي محمد الحمادي- أبوظبي

شيخة عبدالله سالم الطنيجي- الشارقة- الذيد

سلطان عبدالله سالم الطنيجي- الشارقة- الذيد

هاجر إسماعيل الكربي- أبوظبي- بني ياس

ميثة إسماعيل الكربي- أبوظبي- بني ياس

علي سالم محمد- الشارقة

محمد سالم محمد- الشارقة

عبدالرحمن علي محمد بو هارون- أم القيوين

فاطمة سلام- العين

لولوة جاسم حسن- رأس الخيمة

# كوبونات المسابقات

## المسابقات الجديدة

**١ـ مسابقة أفضل كاريكاتير.**

**٢ـ مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات.**

**٣ـ مسابقة أفضل بطاقة مناسبة** (أي مناسبة ترونها مناسبة لتصاميمكم).

**٤ـ أفضل قصة مصوّرة.**

**٥ـ أفضل قصة** (**لا تزيد عدد كلماتها عن ٤٠٠ كلمة**).

**ملاحظة:** تهانينا للفائزين ونود أن نشير إلى أن باقي النتاجات المتميزة والتي لم تنل حظها من الفوز سننشرها تباعاً وسنرسل لأصحابها هدايا قيّمة.

مبروك مقدماً.

- اقطع صفحة الكوبونات واملأ الكوبون الخاص بمساهمتك.
- يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.
- تعلن النتائج بعد ٦ أعداد من هذا العدد.
- نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

« **مسابقة أفضل كاريكاتير** »

الاسم : ..............................................................

العمر : ..............................................................

الجنسية : ..........................................................

العنوان : ..........................................................

رقم الهاتف : ....................................................




« مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات »

الاسم : ..........................................................................

العمر : ..........................................................................

الجنسية : ......................................................................

العنوان : ......................................................................

رقم الهاتف : ..................................................................

« مسابقة أفضل بطاقة مناسبة »

الاسم : ..........................................................................

العمر : ..........................................................................

الجنسية : ......................................................................

العنوان : ......................................................................

رقم الهاتف : ..................................................................

« مساهمة أفضل قصة مصورة »

الاسم : ..........................................................................

العمر : ..........................................................................

الجنسية : ......................................................................

العنوان : ......................................................................

رقم الهاتف : ..................................................................

« مساهمة أفضل قصة »

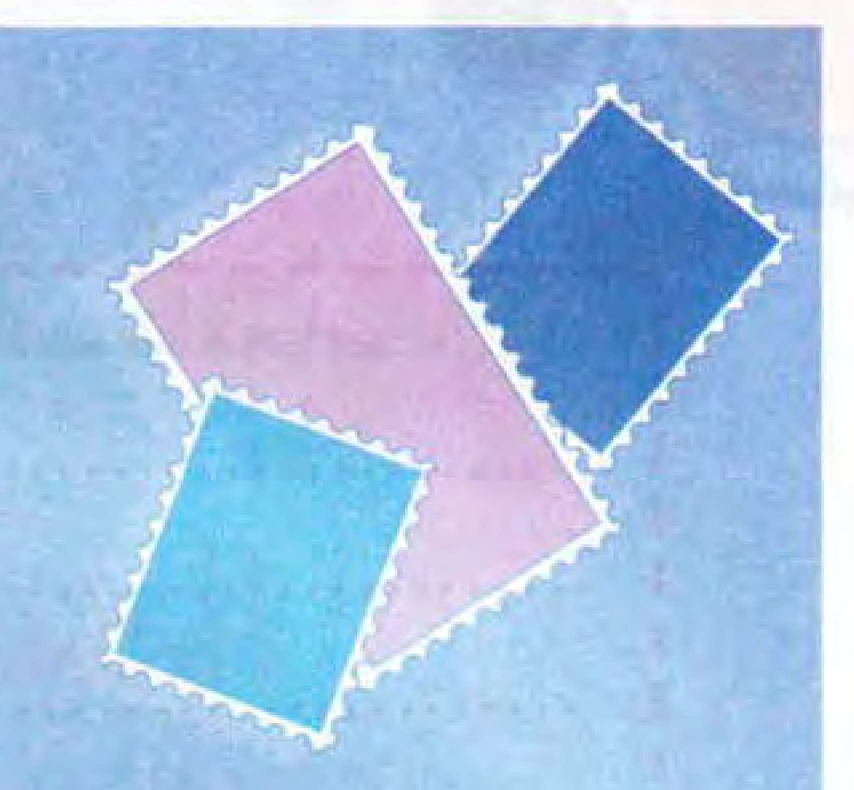
الاسم : ..........................................................................

العمر : ..........................................................................

الجنسية : ......................................................................

العنوان : ......................................................................

رقم الهاتف : ..................................................................



# بأقلام للأصدقاء

## أنشودة أمي لا تحزني

أمي يا حبيبة قلبي، يا أملي وروحي وحياتي.. أمي يا نبض قلبي لا أعرف من أنا من دونك، لا أعرف يا أمي، فأنت سهرت على راحتي، وناضلت من أجل حياتي، فأنت لم تعيشي إلا من أجلي، وكل يوم كان يمر عليك تودعيه كنور الشمس وموج البحر.. أمي أنت أغلى من عرفت، وأحلى طعم في حياتي، وأنت مهجتي ونبض قلبي يا أمي الحبيبة.

## هل تعلم؟

أن من أشهر الأقاويل في العالم «الجار قبل الدار».

الباب اللي يجيك منه الريح سده واستريح.

من حفر حفرة لأخيه وقع فيها.

الكتكوت الفصيح في البيضة يصيح.

القلم في المدرسة كالسيف في المعركة.

من سار على الدرب وصل.

الرجل بلا عمل كالنحل بلا عسل.

ملك الطرائف

الابن لأبيه البخيل: ما معنى الفرج بعد الشدة يا أبي؟

الأب: الشدة أن يزورنا ضيف في وقت الغداء، والفرج أن يقول إنه صائم.

المعلم: ما فائدة البطن؟

الطالب: لشد البنطلون يا أستاذ.

صعد أحدهم سلماً ليقرأ كتاباً فسأله صديقه عن سبب ذلك، فرد: أريد أن يقال إنني أدرس في التعليم العالي.

التلميذ: هل الزرافة تطير؟

المعلم: ومن الأحمق الذي قال لك هذا؟

التلميذ: إنه المدير.

المعلم: نعم، نعم إنها تطير في بعض الأحيان.

**محمد عماد علي عبدالله**

## أخلاق أحمد والتفوق

في يوم من الأيام ذهب أحمد إلى المدرسة، وكان سعيداً جداً، وهو في الطريق إلى المدرسة وجد رجلاً عجوزاً يريد عبور الشارع، فسارع أحمد لكي يساعده في عبور الشارع، فشكره الرجل العجوز، ثم ذهب أحمد فوجد زجاجاً مكسوراً في الطريق فحمله وألقاه في سلة المهملات، وبعد دقائق وجد أحمد مسكيناً يجلس أمام المسجد، فذهب إليه وسلّم عليه وأعطاه جزءاً من مصروفه، وعند وصوله دخل المدرسة، ثم ذهب إلى الصف فساعد زملاءه الضعفاء في فهم بعض المسائل، وكان أحمد سعيداً جداً، ثم رجع إلى البيت وصلى صلاة الظهر، وبعد انتهاء السنة الدراسية نجح أحمد وحصل على المركز الأول، وكرّمته المدرسة، وقال لوالديه ففرحا كثيراً، واشترى والد أحمد هدية لولده، وكان جار أحمد فقيراً، فذهب أحمد إليه وأعطاه الهدية، وفرح الولد كثيراً.

**محمد أحمد سليمان الظاهري**

## ردود

* الصديقة فاطمة مال الله عبدالعزيز- الدوحة- قطر: شكراً على مساهمتك وتهنئتك اللطيفتين، بلا شك أنت صديقتنا الدائمة، وألف أهلاً ومرحباً بك.
* الصديق عبدالله محمد بهاء الدين- الإسكندرية- مصر: وصلت مساهمتك ضمن مسابقة أفضل بطاقة مناسبة، لكنها للأسف غير مناسبة، ننتظر أن ترسم أو تخطّط أو تصمّم بطاقة بنفسك لا أن تقطعها من صورة وترسلها.
* ابنتنا الغالية فاطمة الزهراء فريد: شكراً على تهنئتك الجميلة، والوقت لم يفت طالما أنت معنا على الدوام، نتمنى لك السعادة والفرح، وعذرك مقبول سلفاً.

# مسابقة أفضل قصة

## جزاء سنمار

كان يوجد هناك في أحد البلاد رجل يدعى سنمار، وهذا الرجل كان معروفاً ومشهوراً ببناء القصور الجميلة، وفي أحد الأيام أمره أحد الحكام بأن يبني له أجمل وأفضل القصور على وجه الأرض، فعمل سنمار ليلاً ونهاراً يخطّط لشكل القصر كي يكون أجمل القصور، فوجد في ذهنه شكلاً رائعاً، فبنى ذلك القصر الأكثر من رائع، فلما رأى الحاكم هذا القصر الرائع خاف أن يبني سنمار قصراً أجمل من هذا لشخص آخر، فأمر بأن يلقوا به من أعلى القصر، فرموه، فمات، وصارت «جزاء سنمار» مثلاً، حيث أن الحاكم كافأ الإحسان بالسوء.

**عبدالرحمن سلطان محمد الخوار**

## نهاية الأسبوع

حزنت سماح حزناً كبيراً بسبب فشلها في امتحاناتها الأخيرة رغم دراستها وجدها كعادتها في التفوق على زملائها.. حزنها الشديد جعل والديها ينصحانها بقضاء عطلة نهاية الفصل في القرية عند جدتها، فهي تحب جدتها كثيراً، وعندما وصلت إلى القرية شاهدت الأشجار والدجاج والأغنام، وكانت سعيدة برؤية جدتها المتقدّمة في السن، كيف تقوم كل يوم بنشاط كبير، ومع بزوغ الفجر، ولم تكن متضايقة، بل كانت كل صباح تزداد نشاطاً وهمة مما جعل سماح تشاركها النشاط، بل تسبقها إلى الأعمال، وكانت جدتها تقول لها: دائماً يا ابنتي على الإنسان ألا يكسل وألا تفتر عزيمته، فالاجتهاد والنشاط لابد أن يثمرا نجاحاً وتفوقاً، وكثيراً ما يفشل الإنسان في عمل ما، ولكن المثابرة وعدم اليأس هما السبيل إلى تحقيق الأهداف.. كانت سماح تستمع إلى جدتها وهي تقوم بكافة أعمالها من ري للمزروعات، وإطعام الدجاج والأغنام، وكانت تحاول حلب الأغنام لكن جدتها كانت تقول لها: هذا العمل من اختصاصي، وكانت سماح تستغرب من نشاط جدتها العجوز وقوتها، كانت سعيدة بزيارتها جدتها، وتعلّمت أن الفشل مرة لا يعني نهاية العالم، بل هو طريق إلى مزيد من البذل والإصرار على التقدّم، وأن النجاح بحاجة إلى المثابرة وعدم اليأس.. ودّعت سماح جدتها بعد أن وعدتها بأنها ستزورها في نهاية العام ومعها أحلى الأخبار.. أخبار التفوق والنجاح، وحملت معها الكثير من الثمار والزبد والجبن وما جادت به أرض جدتها وأخذتها معها إلى بيتها.

**سهاد خالد صالح عوده**
**الأردن - عمّان**

# مسابقة أفضل كاريكاتير




حمدة عتيق أحمد يوسف الحمادي - الإمارات




شيماء خالد العماري - الإمارات




طلال سعد صالح العطيش - السعودية




آلاء عمر السقاق - اليمن

# مسابقة أفضل تصميم شعار للمساهمات




فاطمة الزهراء فريد محمد الأحمد - سوريا



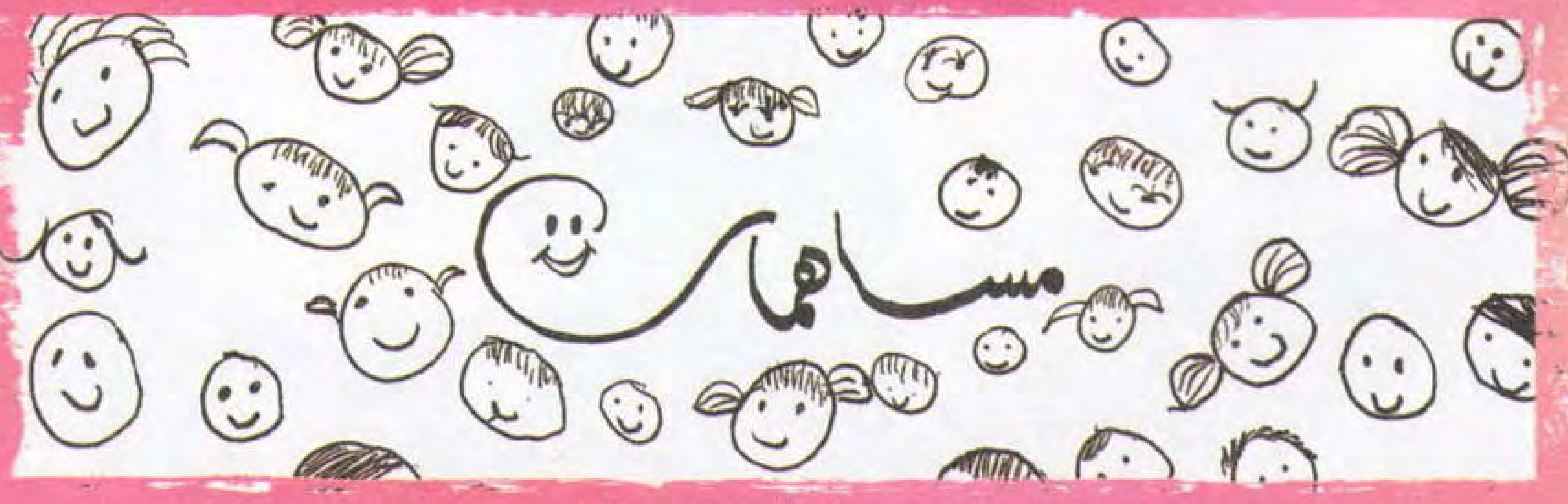

مروة عمر السقاق - اليمن




حمدة عتيق أحمد يوسف الحمادي - الإمارات




شيماء خالد العماري - الإمارات




فجر اسماعيل الحمادي - الإمارات

# مسابقة أفضل بطاقة تهنئة



لواحظ عبدالفتاح علي بهنسي - مصر

أطفال اليوم هم جيل الغد المؤمن

هيثم أحمد محمد عبدالمجيد - مصر




تاي جودت - سوريا

عائشة عبدالله محمد - الإمارات

# مسابقة أفضل قصة مصورة




بيان سيد سعيد جعفر إبراهيم كاظم - البحرين




طلال سعد صالح العطيش - السعودية




1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



حصاد العام في العين
تفوق وتكريم
النشاط الصيفي (١٩)
للنادي العلمي
فرصة ذهبية لتعلم الكثير
أطفال اليوم
ATFAL ALYAUM
ياسمين علاء الدين:
راقصة الباليه الأولى
العدد
91
(الاصدار الثاني)
1 يوليو
2005
5
دراهم
مسابقة
أهلاً مدهش

# المرح العائلي!

دعوة إلى كل محبي الألعاب المائية لمشاركتنا مرحنا المائي بمركب جحا والبحيرة في وايلد وادي. مع ثلاثة ألعاب للتزلج، مدافع ورشاشات المياه وغيرها من الألعاب المائية الممتعة سوف يستمتع الصغار والكبار بيوم من المرح الذي لا ينقطع. هذه اللعبة الممتعة هي واحدة من ٢٣ لعبة ووسيلة تسلية مائية تضمن لجميع الأعمار والأهواء المرح والمتعة. ستجدون أيضاً المطاعم والكافتيريات التي تقدم للجميع ما لذ وطاب. إذن تعالوا إلى وايلد وادي... تعالوا إلى البحيرة... تعالوا إلى المرح!

هاتف: ٠٤ ٣٤٨ ٤٤٤٤ www.wildwadi.com






# زائرنا المحظوظ رقم ٣٠٠٠٠٠٠

# هل يكون أنت؟

## لون واربح

هل تريد أن تربح تذكرتين لدخول وايلد وادي؟ إذن لون هذه الصورة واكمل المعلومات المطلوبة ثم ارسلها إلينا. أفضل خمس متسابقين سيحصل كل منهم على تذكرتي دخول إلى وايلد وادي. الزائر رقم ٣،٠٠٠،٠٠٠ إلى وايلد وادي سيفوز بجوائز مذهلة. أسرع، فقد تكون أنت صاحب الحظ السعيد. للتعرف على الجوائز، طالع الصفحة الأخيرة من المجلة.

الاسم: ______________________

السن: ______________________

ص.ب: ______________________

الإمارة: ______________________

الهاتف: ______________________




- ارسل الصورة إلى ص.ب ٨٨٨٥٢ دبي، إ.ع.م.
- آخر موعد لدخول المسابقة هو ١ يونيو ٢٠٠٥
- تقتصر المسابقة على المقيمين في دولة الإمارات.

مجلة شهرية تصدر عن







التحرير والإعلانات
والمراسلات

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩
فاكس : ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣
العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

الموقع والبريد الالكتروني:

www.atfal-alyaum.com
bareed@atfal-alyaum.com

وكــلاء التـوزيــع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٦١١٥ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٢٦٦٦١٢٦ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت/ ٠١-٤٤١٩٩٣٣ / ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ فاكس/ ٠١-٢١٢١٧٦٦ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: المتحدة لخدمة وسائل الاعلام ت: ٧٠٠٨٩٥ فاكس: ٧٠٦٥١٢ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٣٩١٠٩٥ فاكس: ٠٠٢٠٢٧٣٩١٠٩٦ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - العراق: شركة الظلال للنشر والتوزيع / بغداد ت: ٥٥٥٤٢٥٢ فاكس: ٠٠٩٦٤١٤٢٥٧٥٢٦ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - تونس: الشركة التونسية للصحافة ت: ٣٢٢٤٩٩ فاكس: ٠٠٢١٦١٣٢٢٠٠٤ - المغرب: الشريفية للتوزيع ت: ٢٢٤٠٠٢٢٣ فاكس: ٠٠٢١٢٢٢٢٤٦٢٤٩ - السودان: دار الريان للنشر والتوزيع ت: ٧٩٣٢٨٣ فاكس: ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٤ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦ - لندن وفرنسا وأوروبا: كويك مارش ت: ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨ فاكس: ٠٢٠٨٩٨٦٩٤٣٠





## في العطلة ننفذ أفكاراً أخرى

صحيح أننا الآن في العطلة الصيفية نستمتع بأوقات فراغنا كما يحلو لنا دون دوام أو تحضير يومي للدروس، لكن هذا لا يمنع من أن نواصل ما كنا قد عملناه أثناء المدرسة، تعالوا نتعرف على بعض الأفكار لتنفذوها في عطلتكم .

16

## الدرهم

- تعال إليّ كل يوم لأعطيك درهماً، سيكون مصروفك اليومي.

هكذا قال لي «العم علي» منذ مدة ليست طويلة..

إن العم علي رجل طيب، هذا ما أقنعت به نفسي.

قصة جميلة وهادفة.. تجدونها داخل العدد



20



## غامبيا.. خمسة أشهر من المطر

في غامبيا، أصغر دولة في أفريقيا، التقينا صديقتنا فطيمة والتي شرعت بالحديث عن نفسها وعن بلدها:

تعالوا سوية برحلة إلى غامبيا داخل صفحات هذا العدد

40

## النشاط الصيفي (١٩) للنادي العلمي

ها قد حلّت العطلة أخيراً وقد تتساءلون أصدقائي ما الذي يمكن أن نفعله خلال هذه الفترة، هل هو النوم لساعة متأخرة ومشاهدة التلفاز وقضاء الوقت مع الأصدقاء فقط؟ تستطيع أن تفعل كل هذا في النادي العلمي لا بل أن تنمي مهاراتك العلمية والفنية.. أيضاً

64



## في السمالية:

ما هي هوايتك المفضلة؟ كرة القدم.. أم الرماية.. أم ركوب الخيل؟ لديك العديد من الأنشطة لتمارسها في جزيرة الأحلام، جزيرة السمالية، حيث يمكنك أن تتعلم كيفية التسلق والطيران الإلكتروني.. لنتعرف معاً على هذه الجزيرة الرائعة

82

## مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير، دين، مريم والنسر الذهبي ، الخطاط الصغير، قصة ، من نتاجاتنا، مساهمات، مسابقات، الفوتوغرافي علاء، تكنو ، رياضة، والأخيرة.




# صيف متميز ومتحد ومدهش!!

لا وقت للفراغ والكسل والتراخي، بل الوقت كله للمتعة والتسلية وللتعلم أيضاً، ها قد حلّت العطلة الصيفية وحلّت معها كل الأنشطة العلمية والثقافية والفنية والرياضية.

إنه صيف المبدعين والعلماء الصغار في النادي العلمي في أبوظبي، إذ تفرز فيه الطاقات الإبداعية من خلال دورات علمية متعددة مثل الإلكترونيات والكمبيوتر والتبريد والتكييف والميكانيكا والكيمياء والكهرباء والإنترنت والفلك وتدوير المستهلكات والنجارة وتربية النحل وتعلّم الغوص وحتى القيام برحلات علمية وترفيهية.

وصيف التميز والتحدي لكل من يشارك في دورات أخرى رياضية وعلمية وثقافية وفنية ومهنية وحتى دورات إتيكيت ولياقة في أبوظبي أيضاً.

وفي دبي تشيع شخصية مدهش كل ألوان المرح والتسلية من خلال فعاليات مفاجآت صيف دبي ٢٠٠٥ والتي تحمل معها الكثير من الفعاليات والأنشطة المفيدة والممتعة أيضاً.

ليس هذا فحسب بل خصصت جزيرة كاملة للأصدقاء ممن هم في مثل أعمارنا وهي جزيرة السمالية في أبوظبي لتحقيق كل الأحلام في تعلم كيفية ركوب الخيل وقيادة القوارب الشراعية وتعلم الصيد والغوص وصيد اللؤلؤ بل وحتى تعلم الألعاب التراثية القديمة.

بصراحة إن الأولاد والبنات - طبعاً - هنا في إماراتنا مدللون بكل معنى الكلمة، فكل هذه الخدمات والتسالي تقدم لهم مجاناً وبحرص تام على التواصل معها والاستفادة منها من قبل القائمين عليها.

فشكراً لكل من يزيح عنا الملل، ولكل من يمنحنا السعادة ولكل من ينير لنا شموع المعرفة.




رئيس التحرير



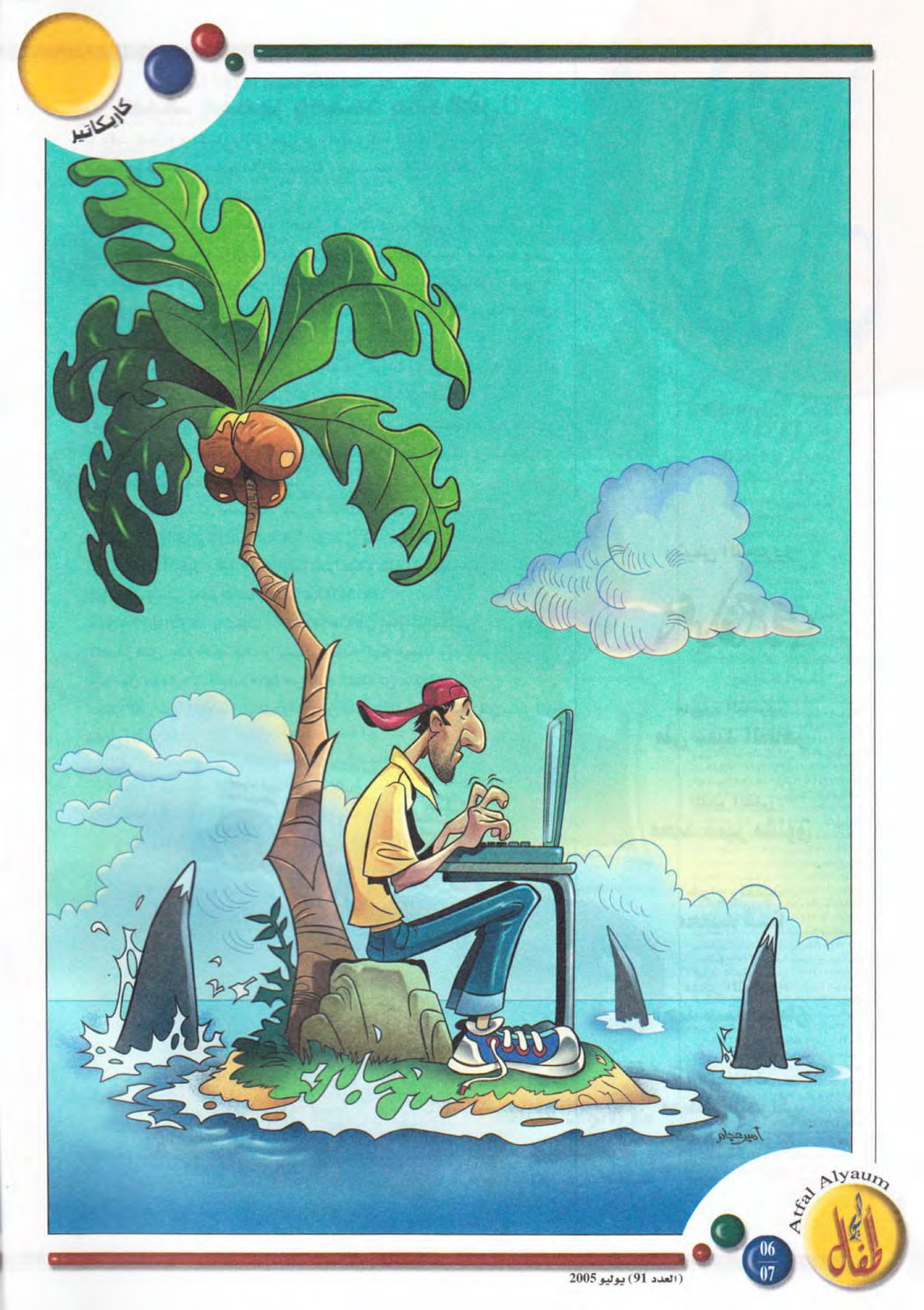
مديرة التحرير
**منى سعيد الطاهر**

المدير الفني
**محمد سمير مشنوق**

إخراج وتنفيذ
**محمد شتا**

مدير التوزيع
**أحمد سيد سليمان**

للإعلانات
**مصطفى الحراكي**
**أدهم أبوفراج**






20 لعبة مثيرة بالإضافة إلى • البلياردو • البوليج • السبورت كافيه • الانترنت الشارقة ، مركزصحارى تليفون : 06-5316363 www.adventurland-sharjah.com



# حصاد العام في مدارس العين
# تفوق وتكريم

سلاف معروف - تصوير: أيمن عبدالفتاح

العمل الجاد والاجتهاد يولدان نجاحاً وتفوقاً بلاشك، ومدارس منطقة العين أنهت عاماً حافلاً بالتفوق والمثابرة توجته بكرنفالات فرح وتكريم وهدايا.

أصدقاءنا.. تعالوا لنزور تلك المدارس ولنتعرف على متفوقيها عن قرب..



المحطة الأولى لنا كانت في مدرسة التميز النموذجية التي استضافت المهرجان الكبير الذي جاء بمكرمة وحضور سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان إذ كرم سموه (٢٢١) طالباً وطالبة من مختلف مدارس منطقة العين، التقينا الطالب المتفوق سعيد الحميري الذي عبّر عن فرحته بهذا الحفل قائلاً: إنه مهرجان رائع قدمنا فيه الرقصات الشعبية كالرزفة والعيالة ترحيباً بضيفنا الكبير راعي المتفوقين سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، أما ريم سيف حارب والتي قابلناها والفرحة تغمرها فقالت: إن سعادتي كبيرة بتفوقي ولكنها أكبر لأني صافحت سمو الشيخ منصور وأخذت أنا وزملائي الصور التذكارية مع سموه، وبسعادة كبيرة تحدثت الطالبة عائشة محمد الوهيبي من مدرسة المعالي النموذجية فقالت: ألقيت قصيدة شعرية مهداة لراعي الحفل سمو الشيخ منصور ثم قدمتها مكتوبة لسموه.

### مدرستي بيتي

في مدرسة عين الخليج الخاصة التي اختارت أن يكون عنوان الحفل الختامي لها «مدرستي بيتي»، سألنا صديقتنا وعد بدرالدين المتفوقة في الصف الرابع عن شعورها في هذا اليوم، فقالت: إنني سعيدة جداً بتفوقي، وحفل هذه السنة كان متميزاً لأنه بدأ بتقديم أوبريت عهد ووفاء للقائد الراحل المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (رحمه الله).

وقالت صديقتنا ميسم تيسير حبوش: المدرسة هي بيتنا الثاني لأنها تساعدنا على مواجهة الحياة بنجاح.

وعندما التقينا مديرة المدرسة جميلة الحمادي





عبرت عن فرحتها وتقديرها لأولياء الأمور والمشاركين بهذا اليوم وقالت لنا: لقد كان الأطفال فرحين جداً بتقديم فقرات الحفل الختامي لمدرستهم والتي تضمنت المسرحية الفرنسية «ذات الرداء الأحمر» التي تؤكد طاعة الوالدين، بالإضافة إلى بعض الفقرات الأخرى التي تعلم القيم والمبادئ للتلاميذ.

### لآلئ العام

وفي مدرسة اللآلئ النموذجية كان احتفال حصاد العام يوماً للمبدعين والمتميزين، وتم تكريم الأمهات الأكثر تفاعلاً من اللواتي ليس لديهن أبناء في المدرسة ولكنهن تطوعن لخدمة المدرسة، ثم لفت انتباهنا طالبات يحملن على رؤوسهن لآلئ ومنهن اليازية علي المري فسألناها عن السبب فأجابت: إنني من لآلئ هذا العام، فكل شهر تختار المدرسة لؤلؤة أي الطالبة الأكثر مساهمة في الأنشطة والفعاليات المدرسية، أما صديقتنا روضة محمد الظاهري فقد حصلت على المركز الأول في الصف الأول في المدرسة، وقالت: فرح والدي كثيراً بهذا التفوق، كما أضافت المتفوقة أنوار عبدالله المري: لقد بذلت جهداً كبيراً هذا العام ويجب أن أستمر بالتفوق في السنوات المقبلة لأن النجاح أهم شيء في الحياة.

وفي مدرسة توام النموذجية الخاصة كان للحفل الختامي طعم خاص أيضاً، فبالإضافة إلى تكريم الطلاب المتفوقين والمتميزين فقد رأت المدرسة أن تكرم الأسرة المثالية لهذا العام، وهي الأسرة التي يتمتع أبناؤها بالأدب والخلق والعلم والتميز، وتقوم بتقديم خدمات معنوية للمدرسة، وتقول يارا عبدالرحمن يوسف الفائزة بالمركز الثاني على مستوى الدولة في الصف الرابع: لقد كان يوماً رائعاً وقد بدأنا بالتحضير له قبل شهر لكي يبدو بهذا التنظيم الجميل، وعبر الطالب محمد عبدالحافظ العبادلة عن سعادته بحضور والده في يوم نيل شهادة التفوق، أما الطالبة شيماء منصور طه التي كانت منهمكة في قراءة ما في يدها فاقتربنا منها وسألناها: ماذا تقرئين؟ فأجابت: إنني أحضر كلمة الرثاء للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (رحمه الله) وقد أخبرتنا شيماء بأنها كانت قد كرِّمت من قبل سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك لتفوقها وتميزها.

### حفل آخر

كما كان المتفوقون على موعد مع حفل (جائزة الشيخ زايد بن سلطان للتفوق العلمي للمرحلة الابتدائية) تحت شعار «تفوق وعطاء.. عهد ووفاء» وكان على مسرح مدرسة المعالي النموذجية التي استقبلت راعي الحفل معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان وقد استقبله صديقنا المتفوق مكتوم ناصر الشريفي بقصيدة شعرية رائعة في المناسبة، أما صديقنا عبدالعزيز النجار فقال: لقد قدمت نشيداً بعنوان: «حلمي أكون مثل زايد» لأنني أعتبر بابا زايد مثلنا الأعلى، وأما صديقنا حمد الدرمكي فقال: أحببت أن أقدم مجموعة من الأهازيج من تراث دولة الإمارات العريق.

وقدمت طالبات المدرسة أوبريت بعنوان: «تفوقي لقائدي» أثار إعجاب الجمهور وصفق له طويلاً..

وفي نهاية العام الدراسي نقول ألف مبروك لجميع المتفوقين من أسرة مجلة «أطفال اليوم».. مبارك لكل من اجتهد وكرَم، ونتمنى لكل الأصدقاء التفوق على مدى الأعوام كلها.

# شنق بن عنق

عن كتاب زمان يضرب زمان

سيناريو: منى سعيد
جمع وإعداد: أحمد راشد ثاني
رسوم: حسن السعدي







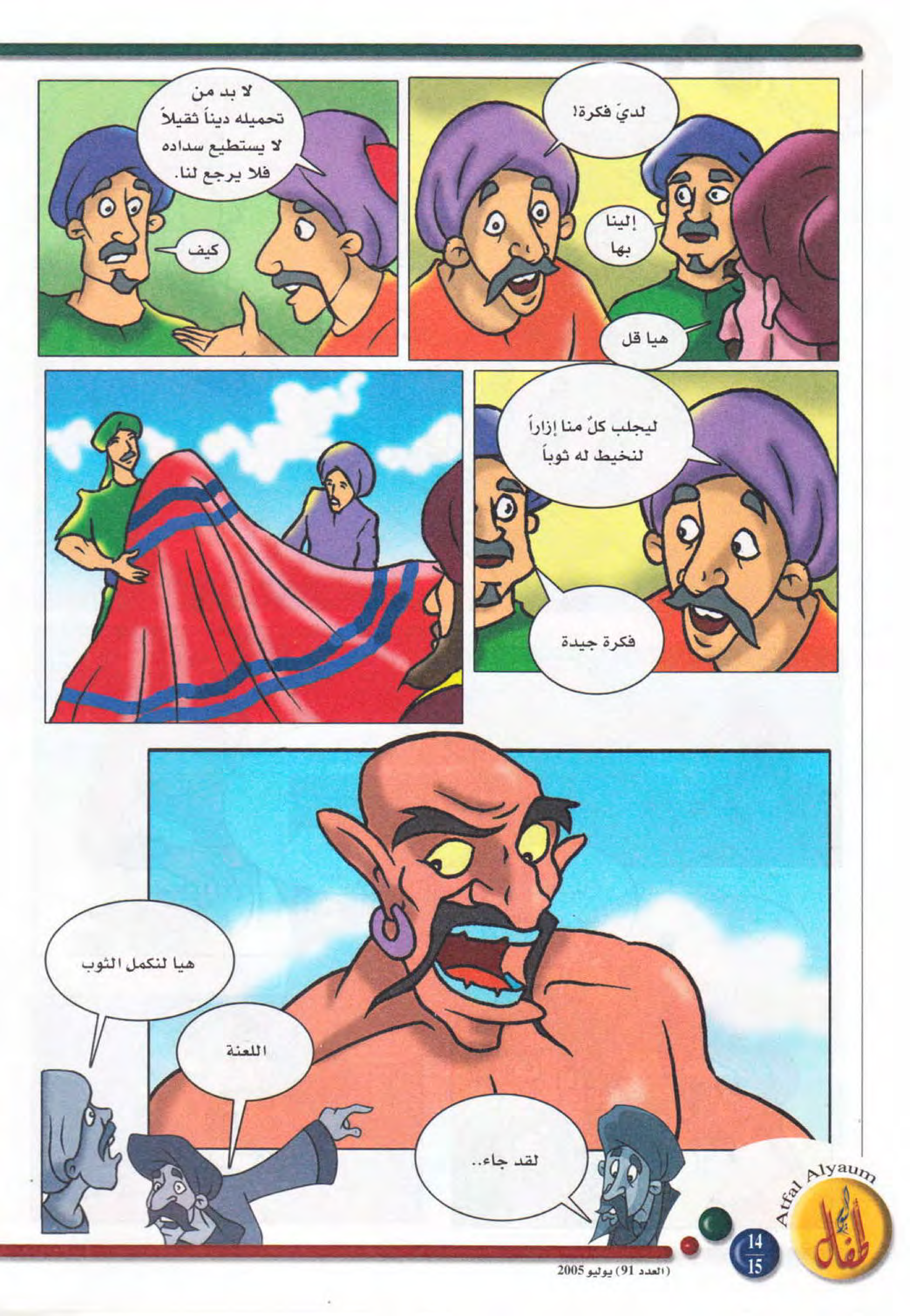





الشمس فرني!



يا إلهي..
يا لشراهتك!
هيا، أنا جائع
أريد طعاماً مختلفاً..
اجمعوا لي الطعام
ما السبيل
للتخلص منه؟
صعب جداً
هيا،
هل من مزيد؟!


لديّ فكرة!
إلينا بها
هيا قل
لا بد من تحميله ديناً ثقيلاً لا يستطيع سداده فلا يرجع لنا.
كيف
ليجلب كلٌ منا إزاراً لنخيط له ثوباً
فكرة جيدة
لقد جاء..
اللعنة
هيا لنكمل الثوب
Atfal Alyaum
أطفال اليوم



ما هذا؟!
ثوب لك هدية منا، وقد استهلك الكثير من الجهد والمال، ولكن..
ولكن ماذا؟!
خذ الثوب ولنا دين عليك، لن تأتينا حتى ترده
نعم، نعم، لكن تعلمون أنني لا أملك مالاً، ليست لديَ جيوب أصلاً
ليس لدينا ثمن مجوهرات الأزرار، نستميحك عذراً، نريد ثمنها
ومنذ ذلك الوقت
ذهب شنق بن عنق ولم يعد
يقال للشخص الطويل في الإمارات: «أطول من شنك بن عنك»
النهاية

# في العطلة ننفذ أفكاراً أخرى

ماري رؤوف - تصوير: أشرف محمود

صحيح أننا الآن في العطلة الصيفية نستمتع بأوقات فراغنا كما يحلو لنا دون دوام أو تحضير يومي للدروس، لكن هذا لا يمنع من أن نواصل ما كنا قد عملناه أثناء المدرسة، خصوصاً أننا كنا قد أقمنا نشاطات عديدة قبل بدء العطلة، سنحدثكم عنها، وربما ستعثرون من خلالها على أفكار جديدة تصلح لأن تنفذوها أثناء العطلة أيضاً.





من مدرسة الأندلس في دبي، نقدم لكم أنفسنا نحن أصدقاء «أطفال اليوم»، وسنستعرض لكم ما قدمناه في معرضنا الأخير قبل بدء العطلة.

❖ اسمي شهد عماد، يصفونني بأنني أصغر مشاركة في المعرض العلمي المقام في مدرستي في الصف الأول، حيث شعرت بصعوبة الأرقام المكونة من رقمين، لذا قررت توضيحها لأصدقائي بطريقة سهلة ومبسطة من خلال لوحات توضيحية مفيدة ومن خلال قبعتي الجميلة المليئة بالأرقام.

❖ وأنا إسلام مشهور.. صنعت لأصدقائي مجسماً عن الدائرة ومحتوياتها وقوانينها بطريقة جميلة حتى أصبحت قوانين الدائرة بالنسبة لي ولهم سهلة جداً.

❖ وأنا مينا حليم، أحب شعار مدرستنا كثيراً، لذا صممت له برنامجاً خاصاً من خلال Power Point.

❖ وأنا مرام أبوسردانة، مجسمي كبير جداً، لا تدهشوا أرجوكم، فهو بحجم غرفة كاملة، حيث صنعت شكلاً عن المجموعة الشمسية أوضح من خلاله أشكال الكواكب وأحجامها وأبعادها وقربها من الشمس، وهذا الترتيب صعب الحفظ طبعاً ولكن بالمجسم أصبح الشكل العام محفوظاً في ذاكرتي ولن أنساه، وأرجو أن تستفيدوا منه أنتم أيضاً أصدقائي.

❖ ونحن لانا محمد وروان وليد صنعنا معاً مجسماً لشعار المدرسة بطريقة رائعة وسعدنا كثيراً به.

❖ وأنا معاذ قصار، صنعت مجسماً عن البركان، وتعلمون أن البركان يخيف كل من يتكلم عنه، ولكن لابد من دراسته ومعرفة أسبابه وأماكنه، لذا قررت تقريبه لأصدقائي بطريقة جديدة وشائقة في الوقت نفسه.

❖ أما أنا، فادي أسامة، فأحببت الأهرامات بعد رؤيتها أثناء زيارتي لمصر، لذا فقد صنعت مجسماً جميلاً لها.


❖❖❖

ومن الأعمال الفنية الجميلة قدمت سارة خالد العضايلة لوحات جميلة متميزة عن علاقة الأم بأبنائها «لأنني أحب أمي كثيراً» كما تقول.

ومن الصناديق القديمة المهملة صنعت هبة الحبشي صناديق غاية في الروعة تصلح لحفظ الأشياء الثمينة حتى أن أصدقاءها دفعوا ثمناً لها أيضاً.

وبسبب رقة سارة العناني اختارت أن تصنع وروداً وأزهاراً ملوّنة أهدتنا بعضاً منها.

ها، أصدقائي، ما رأيكم؟ فكروا معنا، ففي العطلة يمكننا أن نصنع أشياء أخرى، أليس كذلك؟!



# الدرهم

قصة: حسن موسى - رسوم: حسام عبدالمحسن

- تعال إليَّ كل يوم لأعطيك درهماً، سيكون مصروفك اليومي.

هكذا قال لي «العم علي» منذ مدة ليست طويلة..

إن العم علي رجل طيب، هذا ما أقنعت به نفسي.

- «.. إنك يتيم وتستحق المساعدة»

غير أن هذه العبارة ظلت تذكرني وباستمرار أن العم علي إنما يعطيني ذلك الدرهم بدافع الصدقة، وكم كنت أكره الصدقات.

لكن العم علي ليس كالآخرين، فقد كان صديق أبي الحميم، هذا ما أقنعت نفسي به أيضاً، لذا قررت أن أتقبل منه ذلك المصروف.



لا أدري كيف فكرت بأن الأيام كهذه الطريق التي أقطعها لكي أصل إلى دكان العم علي، لابد أن التواءاتها الكثيرة هي التي دفعتني لأن أفكر هكذا.

إنها لا تستمر بضعة أمتار بشكل مستقيم حتى تتعرج من جديد.

فروع وأزقة وحين أصل إلى السوق تزدحم الوجوه والأجساد.. فهذه السوق هي منطقة الازدحامات الدائمة، وعندها تنعكس في عيني صور الشحاذين فأهرب، خجلاً، فذلك يذكرني بتسلم «الدرهم».

- «هاك»..

إنه يقولها بغلظة عندما يعطيني ذلك «الدرهم» اللعين.. ويجعلني أشعر بأنني أتعس من شحاذ.


شحاذ من الدرجة الثانية.. لا أذكر كم عدد الأيام التي كان يبتسم لي فيها وهو يناولني قطعة النقود تلك.. ذلك لأنها تغيّرت بسرعة.. التجهم سمة العم علي الدائمة هذه الأيام، وهو يتصدق عليّ بتلك النقود الصغيرة.

«.. لن أقبل منك درهمك بعد اليوم يا عم.. لقد قررت ذلك ولن أتراجع».. لابـد أن أقول له ذلك.. وسأقول له أيضاً..

«.. إنني أكره الصدقات.. إنها تخجلني.. ليس كل اليتامى شحاذين يا عم».

الطريق استطالت أكثر مما هي عليه، وأنا أرغب في أن أصل إلى الدكان بسرعة أكبر.. إن هذا الزحام يمنعني من التقدم.. إنهم يدفعونني إلى الخلف.. كنت أمنع نفسي، وأنا أتابع مشيي السريع، من التحديق في كاسات العصير.. فقد قررت ألا أذوق «عصيراً» بعد اليوم بفلوس العم تلك.. رغم حبي للعصير.

عندما وصلت دكان العم علي، لم أقف في المكان السابق نفسه، ذلك لأنني - عادة - أقف خلفه كي أتسلم «الدرهم» وأتوارى بسرعة.. تماماً كشبح يظهر فجأة ويختفي كما ظهر.. إنهم - هنا - لا يكادون يرونني، ثم لا يجدون لي أثراً.. لا أريد أن يراني أحد وأنا آخذ ذلك الدرهم الذي صار مرعباً.



وها أنذا أحزم أمري على شيء.. سأقول للعم علي: «لا أريد هذا الدرهم».. فقط لو يخف هذا الزحام عن دكانه.. إنه «سمّاك».. وتجارة السمك رائجة هذه الأيام إنها رائجة دائماً.

وقررت أن أنتظر حتى يخفَّ الزحام.

بعد أن خفَّ الزحام نظر العم علي إليّ

ويبدو أنه استغرب وقفتي.. كنت - في تلك اللحظة - أقف أمامه وليس خلفه كما اعتاد.

ومع ذلك مدّ يده في كيسه، كان الكيس معلقاً في حزامه بإحكام، وكان الملل يفضح نفسه وهو يغرق يده في الكيس وقبل أن يخرج ذلك الدرهم أسرعت لأمنعه.

- لا يا عم

استغرب - ماذا؟

قلت: لا أريد.. الدرهم.

تعجب.. لا تريد؟!!

أجبت: نعم لا أريد.. لكنني أريد أن أطلب منك...

نظر العم علي في عيني طويلاً، وجهه بدا لي خالياً من أي تعبير.. لابد أنه شعر بالخوف.. ذلك واضح.. لأنه ظن في تلك اللحظة أنني سأطلب شيئاً أكبر من - الدرهم - وهو لا يريد أن يتورط في مغامرة أكبر من مغامرة الدرهم.

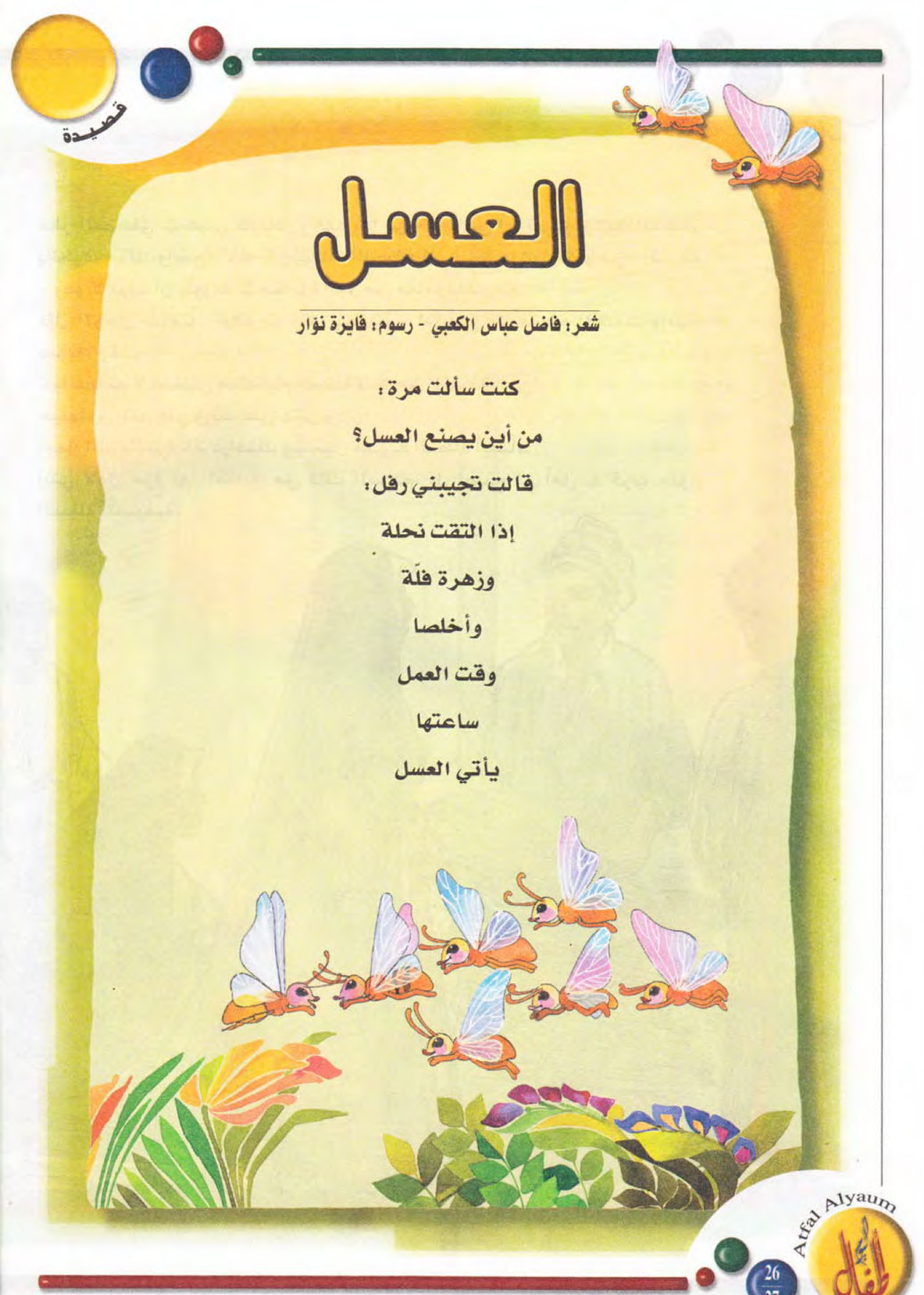
ظل الرجل صامتاً.. وفكرت «إنه يتعذب».. لذا سارعت بقطع الصمت وإنهاء عذابه، وقلت:

- يا عم، لمَ لا تشغلني معك أيام العطلة بدلاً من التصدق عليّ؟

حينها رقَّ العم علي وربت على كتفي وقال:

«معاذ الله يا بني، خذ دراهمك وستعمل معي في العطلة أيضاً».

إنني لأول مرة لم أتضايق من ذلك الدرهم، بل أصبح لي أمل في قرب حلول العطلة الصيفية.





# العسل

شعر: فاضل عباس الكعبي - رسوم: فايزة نوّار

كنت سألت مرة:

من أين يصنع العسل؟

قالت تجيبني رفل:

إذا التقت نحلة

وزهرة فلّة

وأخلصا

وقت العمل

ساعتها

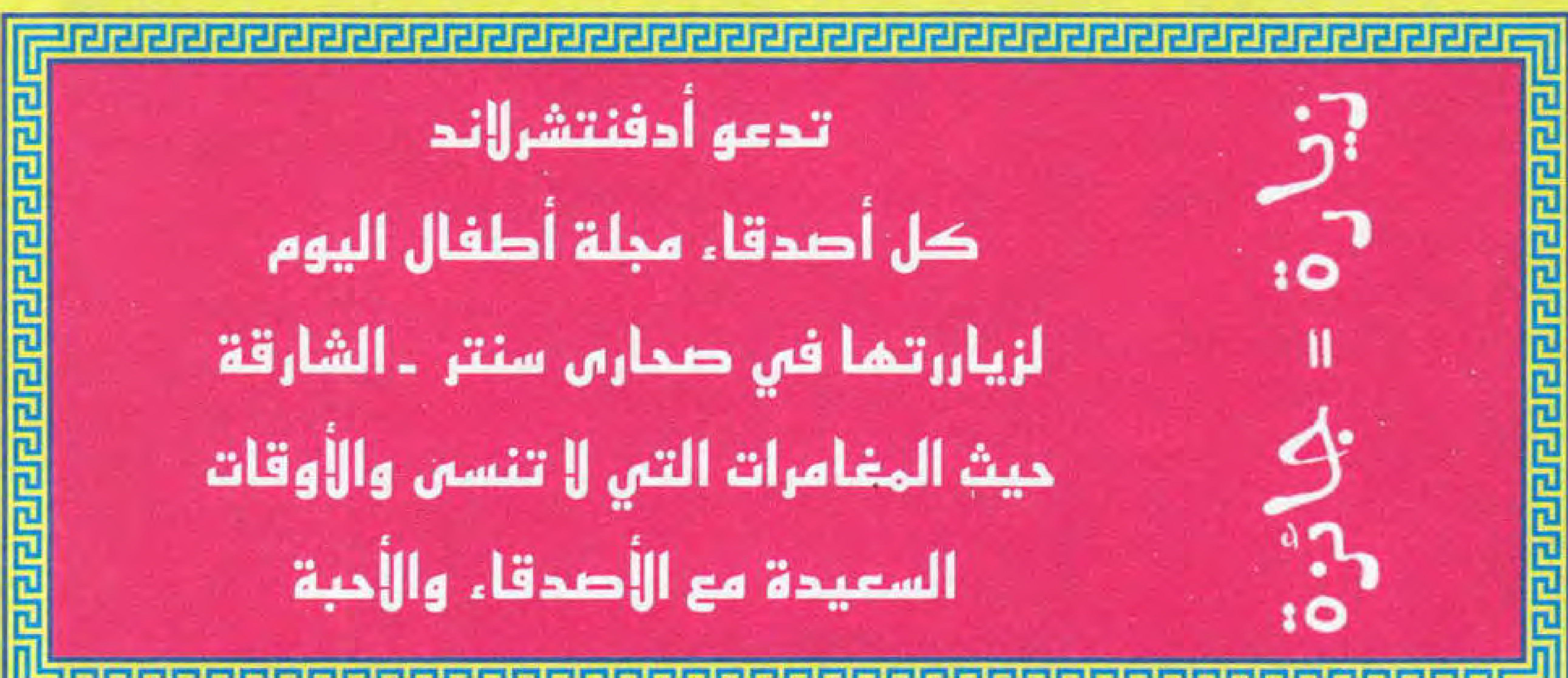
يأتي العسل

# مسابقة مجلة أطفال اليوم مع أدفنتشرلاند



ADVENTURELAND

## لا تترددوا




أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٨٨٨٥٢ دبي

**المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع**

لتحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشرلاند بقيمة ٥٠ درهم

أطفال اليوم

الإسم : ..........................................................

العنوان : ..........................................................

السنة الدراسية : ..................................................

الهاتف : ..........................................................



# عالم النبات في القرآن الكريم

# «البصل»

د. محمد خليل الديسي

أعزائي الأطفال:

من النباتات التي ذكرها القرآن الكريم، والتي لها فوائد عظيمة «البصل» فقال تعالى في سورة البقرة: «وإذ قلتم يا موسى لن نصبر على طعام واحد فادع لنا ربك يخرج لنا مما تنبت الأرض من بقلها وقثائها وفومها وعدسها وبصلها قال أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير اهبطوا مصراً فإن لكم ما سألتم» (البقرة/٦١).

إنه لا يخلو منزل من وجود البصل فيه، وكثير من الأكلات لا يطيب مذاقها إلا بوجوده، ولقد عرف قديماً منذ عهد الفراعنة فقدسوه، وخلدوا اسمه في كتابات على جدران الأهرامات والمعابد، وكانوا يضعونه في توابيت الموتى مع الجثث المحنطة لاعتقادهم أن ذلك يساعد الميت على التنفس عندما تعود إليه الحياة.

وعرفه كذلك اليونانيون ووصفه أطباؤهم لأمراض عديدة، ونسجت الاعتقادات القديمة حوله خرافات كثيرة منها أن القشور الرفيعة التي تحيط بالبصل تقدم تنبؤات رصدية عن الطقس، فإذا كانت عديدة ورقيقة وشفافة كان الشتاء قاسياً.

أبنائي الأحباء:

البصل نوعان: الأبيض ويمتاز بلون قشرته الخارجية الصفراء، ويستخدم طبياً، والثاني الأحمر، وتمتاز قشرته الخارجية باللون الأحمر بسبب وجود صبغة «الأنتوسيانين» في العصير الخلوي للأوراق.

أبنائي:

اهتم الطب الحديث بهذا النبات المفيد، فهو يندرج تحت مجموعة المضادات الحيوية الطبيعية القاتلة للميكروبات والمعالجة للعديد من الأمراض، ولقد أثبتت التجارب العلمية أبنائي الأحباء أن البصل من الأدوية الوقائية المهمة للحفاظ على سلامة القلب ومنع حدوث الأزمات والذبحة الصدرية، حيث أنه يمنع تجلط الدم في شرايين القلب وانسدادها، وهو ما يمنع دخول الأوكسجين والغذاء إلى عضلة القلب، ويشعر المريض بألم شديد في الجزء الأيسر من عضلة القلب وصعوبة بالغة في التنفس وهبوط عام، وتبين أن العامل الموجود في تركيبة البصل الذي يمنع التجلط لا يتأثر بالحرارة ولا يذوب في الماء.

أعزائي:

يعالج نبات البصل كذلك مرضى السكر، حيث أنه يحتوي على مادة «الجلوكينين» وهي تشبه إلى حد كبير «الأنسولين»، ولها مفعول مماثل لمفعوله - أي تقوم بتنظيم وتخزين المواد السكرية «الجلوكوز» في الدم - حيث تقوم بإنقاص الجلوكوز الموجود بكميات كبيرة عند مرضى السكر، ولا يستطيع الدخول لخلايا الجسم للاحتراق والاستفادة منه نتيجة نقص الأنسولين الذي تفرزه غدد «لانجرهانز» الموجودة في البنكرياس فتساعد مادة الجلوكينين الجلوكوز في الخلايا للاحتراق.

ومن فوائد البصل كذلك أنه يساعد في علاج مرضى السرطان وأمراض أخرى وقانا الله شرها.




# هل تجد الحل

❖ السؤال:

فتاة طموحة وعاملة، ولكنها ليست جيدة في الاختبارات، تشعر بالملل بسرعة، وسيئة في اللغات، وهي تفضل العيش في الريف، أي من المهن التالية تعتقد أنها تناسبها، ولماذا؟ (عاملة، مصممة، معلمة، محللة كمبيوتر، ممثلة، مهندسة، طبيبة، وكيلة سفر، مصففة شعر).

bareed@atfal-alyaum.com

سؤال العدد السابق: لو اكتشفت أن صديقك أو صديقتك «لص»، ماذا تفعل أو تفعلي؟

حلها هو: أولاً: أتكلم عن السارق والسارقة وعقابهما عند الله، وقول النبي صلى الله عليه وسلم: «لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها»، وعندما أتحدث يجب أن نكون في جماعة، وتكون هي موجودة حتى لا تشك في أنني أقصدها.

ثانياً: آخذها على انفراد وأذكّرها أنني صديقتها، وإنني لو لم أكن أحبها ما خفت عليها من العذاب يوم القيامة، وأذكّرها بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الدين النصيحة»، ويجب أن أنصحها بهدوء ولطف، وأن الله يقبل توبة التائب، وإنني لن أفشي سرها إذا أصلحت من شأنها.

ثالثاً: أخبرها بأنها إن لم تكف عن ذلك العمل خسرت صداقتي، وأنني سأضطر إلى إخبار أحد المسؤولين عنها لتحذيرها من العواقب.

رابعاً: إن لم تتب فسأخبر مشرفة المدرسة لتناقش الموضوع مع أسرتها، وبتعاون المشرفة والبيت يكون الحل إن شاء الله، وتوبتها وعودتها إلى ربها، ويجب ألا أخبر أحداً من صديقاتها حتى لا أتسبب في الكره والعداوة بينها وبينهن، وأتذكر قول النبي صلى الله عليه وسلم: «من ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة..»

**فاطمة الزهراء فريد محمد الأحمد - العمر: ١٣ سنة - الدوحة - قطر**

والحل الثاني:

أولاً: أنصح صديقي بأن السرقة حرام، وأن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: «لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها».. هذا يدل على أن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يكره السرقة، ويطبق الحد حتى لو كان على أولاده، فإذا لم يسمع النصيحة أحاول إخبار أهله حتى ينصحوه ويرشدوه إلى الصواب.

ثانياً: إذا لم يسمع نصيحة أهله ونصيحتي أقوم بإبلاغ الشرطة حتى لا يسرق مرة أخرى.

**محمد أحمد سليمان - الإمارات - عجمان - ص.ب: ٢٠٨٤٥**




WonderLand
THEME & WATER PARK
وندرلاند
حديقة وألعاب مائية

# مسابقة وندر لاند ومجلة أطفال اليوم

ستهدي المجلة بطاقات دخول وندرلاند مجانية للفائزين في اللعبة

الاسم : ..............................
العمر : ..............................
العنوان : ..............................
رقم الهاتف : ..............................

**المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع**

إملأ بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي :

الإمارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ـ مجلة أطفال اليوم ـ ص.ب : ٣١٤١٤

## عالم وندرلاند

**يوم الأربعاء مخصص للسيدات فقط**

**هذه المسابقة داخل الإمارات فقط**



# أهلاً مفاجآت صيف دبي 2005

على مدى عشرة أسابيع لنا موعد مع المفاجآت!
نعم.. إنها مفاجآت صيف دبي المليئة بالفعاليات والأنشطة المنوعة والمسلية والمدهشة أيضاً. فما أن انتهى العام الدراسي، وبدأ الصيف، حتى انطلقت هذه المفاجآت التي تعتبر الحدث الترفيهي والسياحي الثاني إلى جانب مهرجان دبي للتسوق الشهير في كل أنحاء العالم.
هذه المفاجآت كانت قد بدأت في عام ١٩٩٨ تحت شعار (إجازة سعيدة ومفيدة للأطفال) وقد حضرها زوار من كل مكان.

## مدهش صديقنا المرح

مدهش شخصية كرتونية لطيفة جداً جداً، ولا تتعجبوا إن قلت لكم إن لمدهش مدينة كاملة، نعم إنها المدينة المسماة باسمه والتي تثير دهشتنا بالفعل.

فكل ما فيها جميل، متنوع، مسل ومفيد، فيها ورش عمل فنية وألعاب مذهلة فضلاً عن الفعاليات العجيبة والغريبة التي تتم فيها مثل: الفعاليات الرياضية والفنية والعروض المسلية، وأيضاً المسابقات الفنية والثقافية والتي يمكن أن تجني منها جوائز قيمة، باختصار إن الوقت فيها يعني: الفائدة والمتعة والنشاط للعقل وللجسم معاً.

وطبعاً مع كل فعالية في هذه المدينة مدهش موجود، وكيف لا ونحن في ضيافته أصلاً، فهو يستقبلنا من البوابة الرئيسية لمدينته ويجول بنا في أنحاء مدينته ومن ثم يباشر معنا في اللعب بما يتوافر من الألعاب والمسابقات وكل شيء.





## أرقام وتواريخ صيف المفاجآت

* بلغ عدد زوار مدينة مدهش خلال فترة مفاجآت صيف دبي في العام الماضي أكثر من ٣٠٠ ألف زائر.
* تصل قيمة السحوبات على هدايا المسابقات لكافة أنواع المفاجآت إلى ٥ ملايين درهم.
* ١٠ أسابيع مدة المفاجآت، من ٢٢ يونيو وحتى ٢ سبتمبر ٢٠٠٥.
* من ٢٢ حتى ٢٩ يونيو مفاجآت الزهور.
* من ٣٠ يونيو حتى ٦ يوليو مفاجآت الحلويات.
* من ٧ حتى ١٣ يوليو مفاجآت الفنون.
* من ١٤ حتى ٢٠ يوليو مفاجآت الألوان.
* من ٢١ حتى ٢٧ يوليو المفاجآت الثلجية.
* من ٢٨ يوليو حتى ٣ أغسطس مفاجآت المغامرات.

من ٤ وحتى ١٠ أغسطس مفاجآت الشخصيات الكرتونية.

* من ١١ حتى ١٧ أغسطس المفاجآت التراثية.
* من ١٨ حتى ٢٤ أغسطس مفاجآت المعرفة.
* من ٢٥ أغسطس حتى ٢ سبتمبر مفاجآت العودة للمدارس.
* حققت مفاجآت صيف دبي نجاحاً كبيراً انعكس في أعداد زوارها الذين بلغوا العام الماضي أكثر من مليون و٥١٠ آلاف زائر.
* أما حجم إنفاق الأموال فقد وصل إلى مليار و٦٥٠ مليون درهم.
* ١٧ دائرة حكومية تنظم وتشارك في الفعاليات إلى جانب العديد من الشركات الخاصة.

أصدقائي في العدد المقبل سنكون مع مدهش أيضاً في مدينته وسنشارك في فعاليات الصيف كلها وسنكتب لكم عنها فانتظرونا.

### مسابقة إربح مع مدهش

الاسم الثلاثي: .................................. الجنسية: ..................................

الدولة: ........................ هاتف: ........................ صندوق البريد: ........................

* السؤال الأول: ما الذي يميز مفاجآت صيف دبي عن مهرجان دبي للتسوق غير البضائع المعروضة للبيع في سوق دبي؟

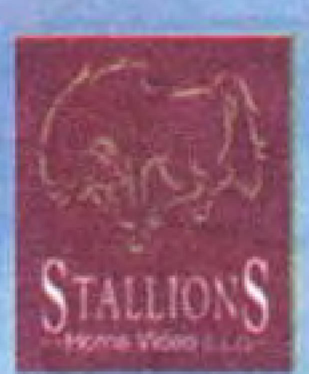
..........................................................................................

* السؤال الثاني: كم شهراً تستمر مفاجآت صيف دبي؟

..........................................................................................




# مسابقة ستاليوم هوم فيديو ومجلة أطفال اليوم




ستهدي المجلة CDs مقدمة من ستاليوم هوم فيديو

الاسم : ..........................................

العمر : ..........................................

العنوان : ..........................................

رقم الهاتف : ..........................................

إملأ بيانات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي:
الإمارات العربية المتحدة ـ دبي ـ مجلة أطفال اليوم ـ ص.ب ٨٨٨٥٢

STALLIONS

visit www.stallionsaomevideo.com

**هذه المسابقة داخل الإمارات فقط**


8
مريم والنسر الذهبي
سيناريو: د. فاضل سوداني
رسوم: أمير عجام
كم أنا مشتاقة لأمي وأبي؟!
سأساعدكم في العودة إلى عالمكم.
لا حاجة، جناحاي يكفيان لحمل الجميع.
لديّ طريقتي الخاصة.. ألا تعلمون؟
ماذا ستفعلين؟
سأنفخ عليكم وستطيرون.
Atfal Alyaum
أطفال


لا أريد العودة لأنك كسول يا جحا.
سأساعدك في أمور المنزل، لا تهتمي!
إلى اللقاء..
مع السلامة.


عدنا أخيراً!!
وعدنا نحن إلى لوحتنا.
لماذا لا تأكلون معي؟
هم، هم، نحن مجرد رسوم في لوحة لا أكثر!
ألا تستطيعون المجيء إلى عالمي؟
لا، لا نستطيع.
ها.. تذكرت! أنا جحا!
مبروك.. تذكرت أخيراً!!
اتصلي بهاتفك سيقلقون عليك.
Atfal Alyaum
أطفال اليوم

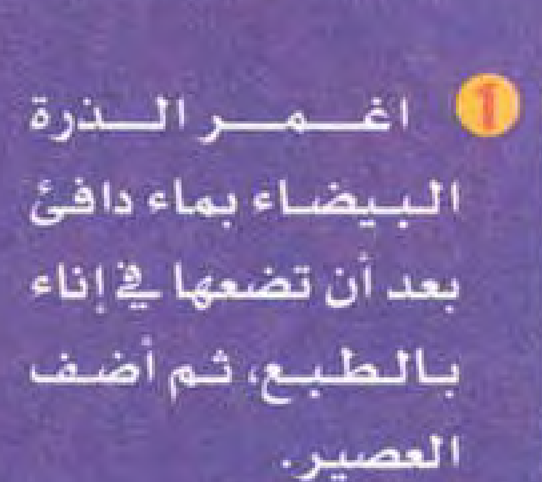

مغامرات مريم
ألو.. اشتقت إليك يا مريم.
وأنا كذلك يا حصة.
وعادت مريم لمجموعة الصف.
أين كنت يا مريم؟ بحثنا عنك طويلاً.
وأخيراً غادروا المتحف، وودعهم الحارس.
مع السلامة.. وإلى اللقاء.
تمت

# عصيدة الذرة البيضاء مع الأناناس

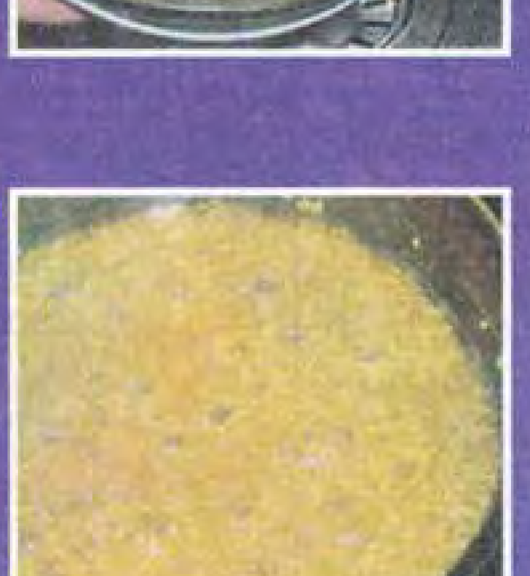
تنمو الذرة البيضاء بمفردها بصورة طبيعية على الرغم من قلة المياه والجفاف في أفريقيا!
أما طعمها فبإمكانكم معرفته لو تعلمتم طريقة طبخ هذه الأكلة التي أحبها كثيراً!

## تحتاجون إلى:

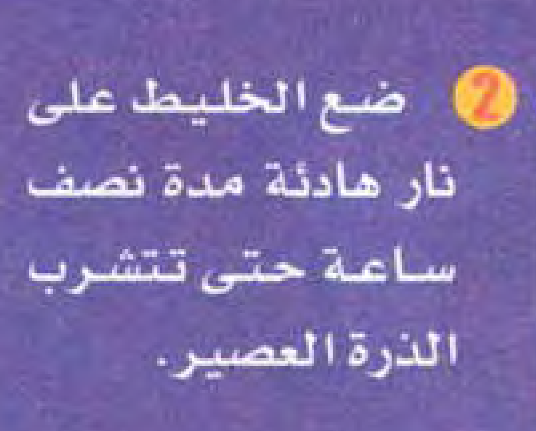
- ١٥٠٠ جرام من الذرة البيضاء.
- نصف لتر من عصير الليمون المخلوط مع عصير التفاح.
- ٥٠٠ جرام من الجوز.
- ٢٠٠ جرام من قطع الأناناس المقشر.
- قطع كبيرة من الأنانس لغرض التزيين.
- قليل من السكر والفانيليا.



## طريقة التحضير:



1. اغمر الذرة البيضاء بماء دافئ بعد أن تضعها في إناء بالطبع، ثم أضف العصير.



2. ضع الخليط على نار هادئة مدة نصف ساعة حتى تتشرب الذرة العصير.



3. اطحن الجوز وقطع الأناناس معاً.



4. أضف الجوز والأناناس إلى الخليط وأضف إليه السكر والفانيليا.

5. ضع الخليط في الثلاجة حتى يبرد.

ضعه في صحن تقديم وزيّنه بقطع الأناناس.



بالهناء والشفاء!

# غامبيا

## خمسة أشهر في المطر

في غامبيا، أصغر دولة في أفريقيا، التقينا صديقتنا فطيمة والتي شرعت بالحديث عن نفسها وعن بلدها:

«مرحباً.. اسمي فطيمة، عمري ٨ سنوات، وأنا في الصف الثاني الابتدائي ومدرستي في مدينة بنجول.

بنتو

وبنجول العاصمة أعيش فيها برفقة عمتي المعلمة بنتو، أما والداي فيعيشان بعيداً في الريف، وأزورهما في نهاية الأسبوع وفي العطل وأفرح بلقائهما مع أخوتي وجَدّي.

في بلادي العوائل كبيرة جداً، وغالباً ما تعيش معاً في جماعات، يعتني كل منهم بالآخر، وهذا ما أجده جميلاً جداً.

مرحباً أنا فطيمة



مدرسة فطيمة في بنجول العاصمة



# تعالوا معي
## لأزيدكم معرفة عن بلادي:

في غامبيا لا يذهب جميع الأطفال إلى المدرسة، للأسف يضطر الكثير منهم للعمل ومساندة الأهل في كسب لقمة العيش، ولكنني لحسن حظي أدرس في المدرسة ولو كنت بعيدة عن أهلي.

في المدرسة تعلمت الكثير حتى عن بلدي غامبيا، وعرفت أنها صغيرة وفقيرة يجري في أراضيها نهر يصل البحر، هذا النهر كبير ويسمى بنفس اسم بلادي غامبيا.

بعد المدرسة على شاطئ نهر غامبيا

طبعاً هذا النهر مهم جداً لبلادي، وبمساعدة ماء النهر يزرع كل من الأرز والذرة البيضاء، كما يزرع عندنا الجوز بكثرة ويفيض عن حاجتنا لذلك نصدره للبلدان الأخرى.



فطيمة في الفصل

عادة ما نتناول نحن الأرز والذرة بكثرة وبالنسبة لي فأنا أحب أكل عصيدة الذرة مع الأناناس فهي أكلتي المفضلة.



قدور الطعام من الفخار - صناعة محلية أيضاً

* في بلادي لا يوجد الكثير من البضائع بل إن أغلبها يصنع محلياً حتى قدور الطعام تصنع من الفخار.

* اللون الأزرق هو المفضل في أزياء المدرسة، وقماش الباتيك بلونه الأزرق هو صناعة محلية تنسجه النساء ويلونه بأنفسهن أيضاً، ليس هذا فحسب، بل يخطن لنا منه صداري طويلة، عمتي بنتو لديها ماكينة خياطة أيضاً.



أقمشة الباتيك صناعة محلية



# مطر، مطر

خلافاً لبقاع الأرض الأخرى وخصوصاً أوروبا مثلاً، لا توجد لدينا أربعة فصول بل فصلان فقط هما: موسم الجفاف وموسم المطر، في يونيو حين يبدأ موسم الصيف يبدأ في شرق أفريقيا موسم المطر ويستمر حتى شهر أكتوبر، وبعدها تأتي أشهر صيف ساخنة تزداد فيها درجة الحرارة عن الأربعين درجة ويحل موسم الجفاف ويشح الماء.



تحمل النساء مشترياتهن من السوق على رؤوسهن



ماء الشرب من البئر

في حينها نحصل على ماء الشرب من الآبار والتي غالباً ما تكون بعيدة عن المناطق السكنية تتطلب منا مشياً طويلاً على الأقدام.

وحين أكون في بيتنا أذهب مع أمي لأساعدها في جلب الماء والذي نملأه في جرار من الفخار ونحمله بحذر شديد فوق رؤوسنا.

❖ غامبيا في الماضي

قبل ٣٠٠ سنة جلب الكثير من الأفارقة إلى أمريكا، وهناك عاشوا كأيد عاملة لكنهم لم يذهبوا إلى هناك بمحض إرادتهم، بل كانوا عبيداً ويعملون بلا أجر، حتى أنهم يباعون ويشترون للأسف، إذ لم تكن هناك قوانين تحميهم وتمنع عنهم المعاملة السيئة. أغلب سفن تجارة العبيد كانت تذهب إلى غرب أفريقيا وإلى غامبيا أيضاً حتى انتهت هذه التجارة القذرة في القرن التاسع عشر.



في يوم التسوق:
تبيع النساء الخضراوات والفواكه
التي زرعنها بأيديهن

الأم وابنتها تحضران الحبوب

# زهور متفتحة

زهور تفتحت وتفوّقت وهي لا تزال في أول الطريق.
هاهم أصدقاؤنا في مدرسة اللآلئ النموذجية في العين، وقد وردتنا أسماؤهم مرفقة باستمارات توضح مدى تفوقهم العلمي والإبداعي في الوقت ذاته.
«أطفال اليوم» تنشر صور بعض الأصدقاء في هذا العدد، وسنواصل نشر صور أصدقاء آخرين من مدارس أخرى في الأعداد المقبلة.. فأهلاً وسهلاً.




متميزون
ميره سعيد الفارسي
سارة عبد الحكيم الجابري
ميثاء سالم المهيري
فاطمة سالم
روضة محمد الكعبي
صالحة محمد الكشادي
سارة عيد الهاملي
مهرة أحمد الكعبي


متميزون
روضة راشد
كليثم غانم
فاطمة يوسف
غرة خليفة العزيزي
أسماء محمد الشامسي
موزة سهيل العامري
عائشة الكتبي
Atfal Alyaum
48
49
(العدد 91) يوليو 2005



# الحلزون العملاق

كلنا يعرف الحلزون، إنه أبطأ الحيوانات طالما يسير حاملاً بيته العجيب معه على ظهره أينما ذهب! نشاهده - عادة - بعد هطول المطر، لكنه يعيش في كل مكان تقريباً، في الحدائق الخضراء وعلى جذوع الأشجار وفي الجبال بين الصخور وفي الصحارى وحتى في الماء، في أعماق البحار.

الحلزون العملاق وهو أكبر حلزون عرفه الإنسان يعيش في البحر ويسمى بالحلزون المائي، إذ يبلغ طوله حوالي المتر.

هذا الحلزون يعيش في البحر مثل الأسماك، فهو يتنفس من خياشيمه ويأكل النباتات والحيوانات الميتة.

إنه يطحن طعامه بفمه الذي يشبه المبرد الحاد لاحتوائه على مئات من الأسنان الدقيقة الحادة.

**بطاقة**

**الاسم: الحلزون البحري**

**الموطن: كل بحار الأرض**

**الغذاء: النباتات، الأسماك، والحيوانات الميتة.**

## أكلة اللحوم

هناك عدد قليل ونادر من الحلزون العملاق الذي يمكنه أن يصطاد السمك الصغير ويأكله، ولكن من ناحية أخرى ينبغي القول إن للحلزون البحري العملاق أسناناً سامة يشل بها حركة فريسته ما أن يمسك بها، ومن الطبيعي أن هذا الحلزون هو سام بالنسبة للإنسان وخطر جداً.

## المعطف الصدفي

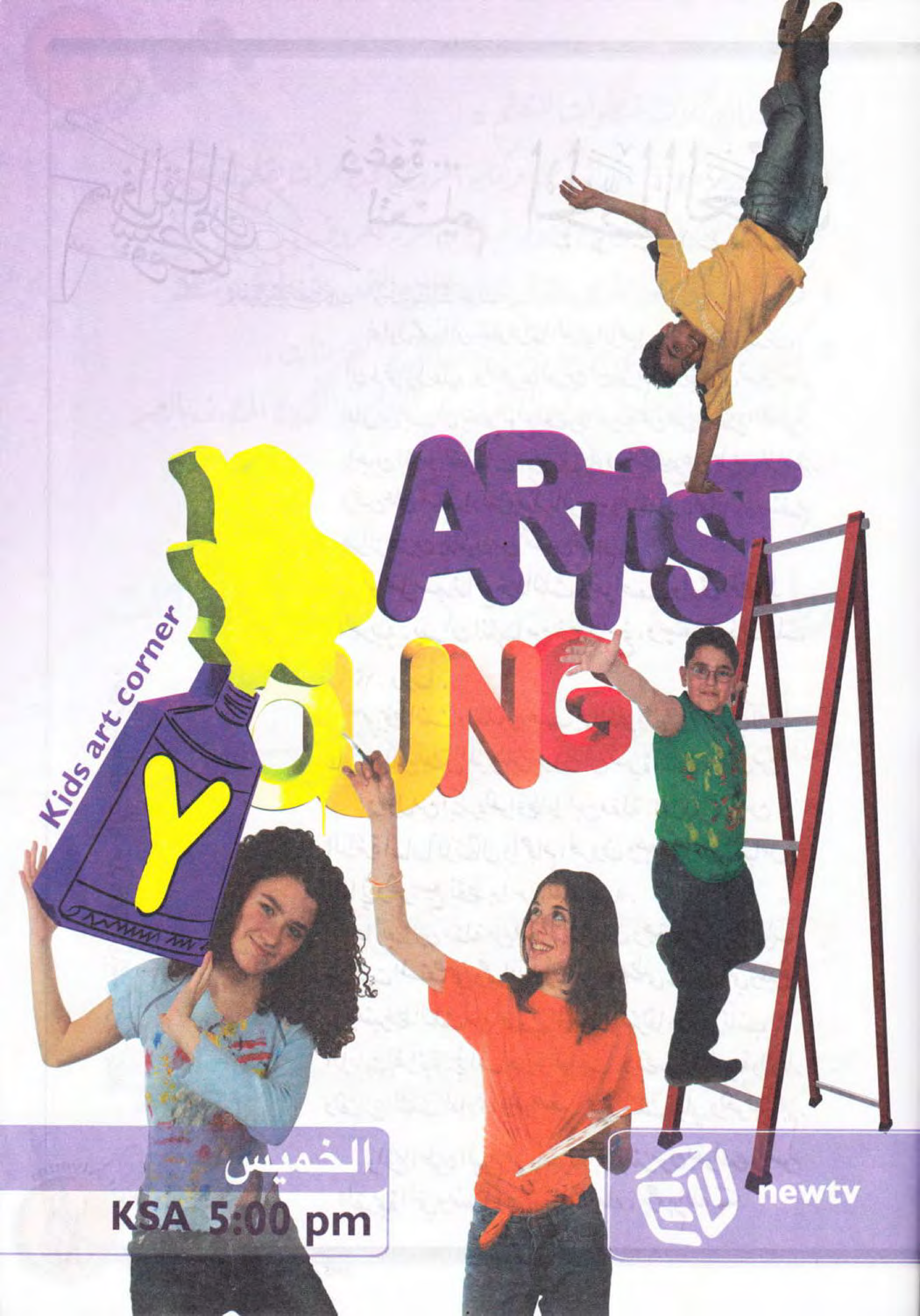
أغلب أنواع الحلزون تحمل على ظهورها صدفة كبيرة أشبه بالمعطف، وأحياناً تشبه هذه الصدفة بالبيت الذي يختبئ به الحلزون.

بعض من الحلزونات ليس لها هذا المعطف الكبير مثل حلزونات «خياشيم الليل» التي تعتبر من أجمل الأنواع وأكثرها تلويناً، إذ لديها أقدام برتقالية اللون تخرج من معطفها الجلدي الأملس، ولدى البعض الآخر منها زوائد لحمية تشبه الثآليل الملونة أيضاً.

يختفي الرأس تحت مقدمة المعطف وهناك توجد لوامس تتحسس بواسطتها طريقها.

عموماً ليس للحلزون عيون، وهناك أنواع لديها عيون صغيرة جداً معتمة أحياناً، ومضيئة لدى بعض الأنواع.




Kids art corner
YOUNG ARTIST
الخميس
KSA 5:00 pm
newtv




نحاول جميعاً أن نتعلم تراثنا العربي الأصيل، الذي يكاد يندثر، إن لم نحافظ عليه، ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم على من يحب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصفحة، راجين اتباع التعليمات، وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة. ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام «مجاناً»، وسنقدم جوائز للذين يتمكنون من تحسين خطهم.

نواصل مسيرتنا مع خط الثلث وهو أصعب وأرقى الخطوط العربية، بعد أن انتهينا من خط النسخ، ويستغرق خط الثلث «١٢» درساً.

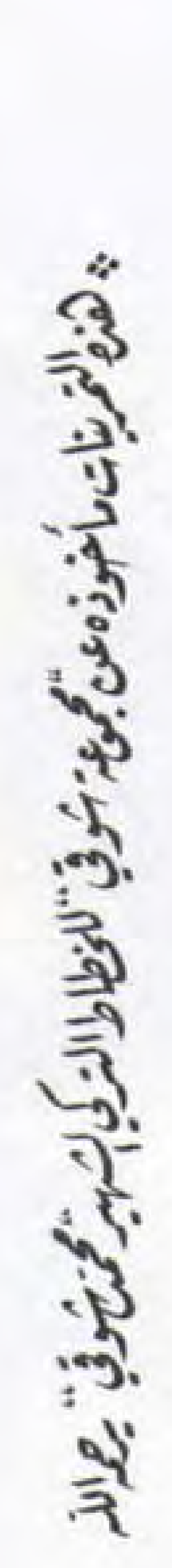
سمي بخط الثلث والثلثين حسب حجم القلم والورق الذي كتب عليه، ولكن بعض المؤرخين يرون أن تسمية الثلث جاءت من

وأول من ابتكره هو الخطاط ابن مقلة، الذي اتخذ من الدائرة أساساً لأشكال وأحجام الحروف وجعل الألف المقياس الثاني وهو سبع نقط برأس القلم نفسه.

جاء بعد ابن مقلة من طور خط الثلث وجوده مثل ابن البواب وياقوت المستعصمي وحمد الله الأماسي ومصطفى راقم وسامي وغيرهم.

يعتبر خط الثلث من أصعب الخطوط وأكثرها دقة، وتكتب به الآيات القرآنية، في المساجد والمحاريب، ويتصف بالهيبة والوقار. وهناك الثلث العادي وهو صغير الحجم والثلث الجلي وهو كبير الحجم.

والخطاطون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعده وأصوله القديمة التي وضعها أجدادنا القدماء، يرحمهم الله ◄



هناك ثلاث خطوات للتعلم :

١ وضع ورقة شفافة على الدرس وكتابة الحروف عدة مرات بقلم له نفس مقاس الحروف ، إلى أن تتعود اليد على حركة الحروف .

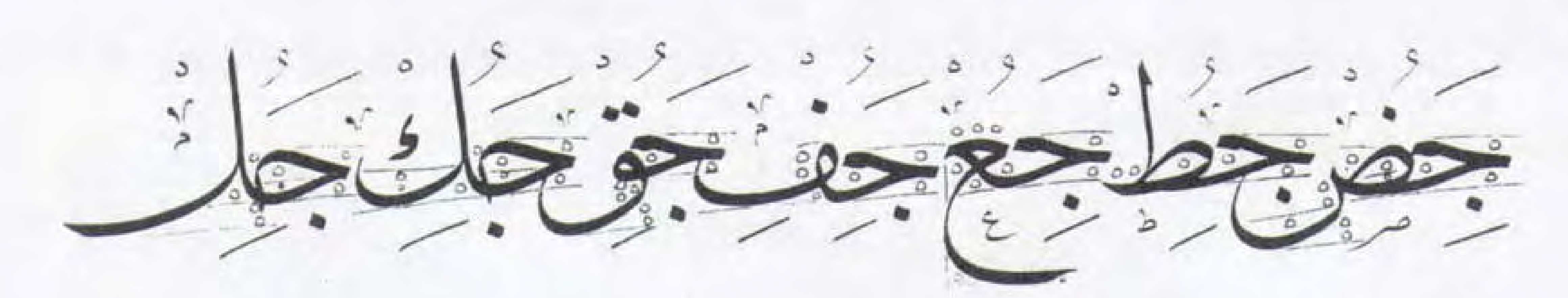
٢ كتابة الحروف عن طريق تقليدها بالنظر والتمعن في الحرف وشكله .

٣ كتابة الحروف عدة مرات ، بدون مشاهدة التمرينات .

وإن شاء الله ، سوف نلاحظ الفرق بعد التعليم والتمرين المتصف بالصبر والاستمرارية وحب الخط .

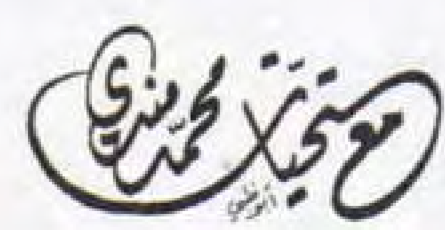
# خط الثلث : الدرس « ٣ » تمرينات في خط الثلث









# تصوير الحرفيين

إعداد وتصوير: علاء عبدالمنعم

صديقي الفوتوغرافي الصغير.. عندما تريد تصوير شخص مهني يعمل في مجال النسيج أو حرفة يدوية، يجب أن تراعي أن تكون صورتك مشتملة على عناصر عديدة تخدم موضوع الشخص المهني، سواء كان عامل نسيج أو نجاراً أو حداداً.. استغل فرصة وجودك في ورشته أو مصنعه وحاول إظهار أشيائه الخاصة، داخل الصورة التي ستلتقطها وأدواته، ومنتجاته.

ولكي تظهر هذه الأشياء يجب أن ألفت انتباهك إلى شيء مهم يتعلق بالإضاءة، فتصويرك للحرفي مع أدواته وبعض منتجاته في لقطة يوضح الكثير عن عالمه ومهنته مثل: الأدوات التي يستخدمها وبعض منتجاته وكذلك الأشياء المعلقة على جدار ورشته أو مصنعه... هنا أقول لا تعتمد على إضاءة الفلاش المباشرة، لأن الإضاءة المباشرة هنا لها عيبان، أولهما أنها لا تظهر عمق المسافات بين الأشياء، وثانيهما أنها لا تظهر التفاصيل الخاصة بكل شيء، لأن الإضاءة المباشرة تغطي المكان كله بوضوح شديد، في حين أنك تحتاج للظلال لتبرز جمال الأشياء.. هنا أدعوك للاعتماد على الإضاءة النهارية الداخلة للمكان من الخارج.. وإذا كانت تلك الإضاءة ضعيفة نسبياً استخدم حامل الكاميرا للحصول على سرعة أبطأ مع ثبات اللقطة، أو استخدم الفلاش مع توجيهه لأعلى أو على أحد الجوانب فينعكس بشكل غير مباشر على موضوعك فيعطي التأثير المطلوب.









إعداد:
زينة عبدالجليل

## أهلاً بكم

- أصدقاء تكنو الأعزاء، نعلم أن الكثير منكم لديه صداقات عديدة في عالم الإنترنت، أقترح عليكم أن تبعثوا لي بصوركم وعناوين بريدكم الإلكتروني حتى يتم التواصل بيننا، أهلاً وسهلاً بكم مقدماً.

- أعزائي، إذا كنتم من هواة الاستماع للأغاني حتى خلال ممارستكم للسباحة، أضع بين أيديكم هذا الجهاز الذي يثبت على الرأس خلال السباحة، سواء في البحر أم المسبح، وهو متوافق طبعاً مع تقنية MP3.

- ها قد حلَّ الصيف حاملاً معه الحر والرطوبة، يا إلهي كيف أستطيع المشي في هذا الهواء الساخن؟ لا عليك صديق تكنو، لقد صممت شركة يابانية سترة تقي من الحر، وهي مزودة بمراوح داخلية تبعد عنك لهيب الصيف الساخن!